

BASE



Migrant and refugee child-friendly support
services in cases of sexual and GBV



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Πρόγραμμα BASE

Πρόγραμμα Ενδυνάμωσης Ικανοτήτων BASE

(WP3_D3.2)

Περιεχόμενα

Περιεχόμενα	2
Το έργο BASE	1
Το πρόγραμμα BASE	1
Πρόγραμμα Ανάπτυξης Ικανοτήτων για Επαγγελματίες	2
Λίγα λόγια για το Πρόγραμμα Μαθημάτων	2
1 Έναρξη του εργαστηρίου και ενεργοποίηση της ομάδας.....	4
1.1 Περίπατος αλληλογνωριμίας	4
1.2 Ομοιότητες	5
1.3 Δύο αλήθειες ένα ψέμα.....	6
1.4 ΑΒΓ	6
1.5 Βασικοί κανόνες.....	7
1.6 Ας ξεκινήσουμε: αυθόρμητες παρουσιάσεις.....	8
1.7 Ώρα για ζέσταμα και επιλογή θέσης.....	8
1.8 Ένας διαφορετικός γύρος συστάσεων	9
1.9 Εγκατάλειψη στην καταιγίδα	10
2 Ευαισθητοποίηση σε ζητήματα φύλου	12
Θέματα & Μαθησιακά Αποτελέσματα.....	12
Μαθησιακές δραστηριότητες	13
2.1 Η Ισότητα των Φύλων είναι Ανθρώπινο Δικαίωμα	13
3 Έμφυλη Βία & κοινωνικοπολιτισμικό πλαίσιο.....	15
Θέματα & Μαθησιακά αποτελέσματα.....	15
Μαθησιακές δραστηριότητες	18
3.1 Δικαιώματα για όλους/ες και νομική ευαισθητοποίηση	18
3.2 Είμαστε όλοι/ες μετανάστες/στριες – Διαπολιτισμική ευαισθητοποίηση.....	20
4 Κατανοώντας τη μετανάστευση και την ευάλωτη θέση των παιδιών που μετακινούνται.....	22
Θέματα & Μαθησιακά Αποτελέσματα.....	22
Μαθησιακές δραστηριότητες	24
4.1 Έννοιες και ορισμοί I.....	24

4.2	Κοινωνικοπολιτισμικοί φραγμοί και ψυχολογικός αντίκτυπος στα παιδιά που μετακινούνται	25
4.3	Έννοιες και ορισμοί II	27
4.4	Αντιμετωπίζοντας ανεπιθύμητο αντίκτυπο	28
4.5	Διαλογισμός καλοσύνης.....	30
4.6	Αποκέντρωση μέσω εικόνων.....	31
5	Επικοινωνία με κορίτσια μετανάστριες επιζώσες EB.....	34
	Θέματα & Μαθησιακά αποτελέσματα.....	34
	Μαθησιακές δραστηριότητες	35
5.1	Επικοινωνία με γυναίκες/κορίτσια μετανάστριες επιζώσες EB – Σενάρια.....	35
6	Συνεργατική Υποστήριξη σε περιπτώσεις EB.....	36
	Θέματα & Μαθησιακά Αποτελέσματα.....	36
	Μαθησιακές δραστηριότητες	39
6.1	Βήματα προς τις βασικές καθοδηγητικές αρχές για υποστηρικτική εργασία σε περιπτώσεις EB	39
6.2	Δημιουργία ασφαλών χώρων.....	40
6.3	Δήλωση Αρχών για εμπνευσμένες πρακτικές καταπολέμησης της EB	42
6.4	Γνώση των δυνάμεων και αδυναμιών μας	43
6.5	Διαπολιτισμικός/ή....τι;	44
6.6	Ενορατικό Ταξίδι.....	46
6.7	Αγορά δραστηριοτήτων	46
6.8	Σιωπηλή συζήτηση πατώματος	48
6.9	Ενημερωτικό φυλλάδιο για τη νομοθεσία και την καταγγελία περιστατικών EB	50
6.10	Καταιγισμός ιδεών.....	51
6.11	Επιλογή θέματος	52
6.12	Ανάλυση Πεδίου Ασκούμενων Δυνάμεων (Force Field Analysis)	53
6.13	Ανάπτυξη πλαισίου εργασίας	54
6.14	Ένα πρώτο βήμα.....	55
7	Λήξη του εργαστηρίου – δραστηριότητες ανατροφοδότησης και ανταλλαγής γνώσεων.....	57
7.1	Ταχεία Ανατροφοδότηση.....	57
7.2	Τέλος της εκπαίδευσης: Χαρτοπίνακες με ερωτήσεις ανοικτού τύπου	58

7.3	Διδάγματα για το μέλλον.....	59
8	Συμπληρωματικό υλικό.....	61
8.1	Φύλλο εργασίας με ενδεικτικά σενάρια για τη δραστηριότητα «Κοινωνικοπολιτισμικοί φραγμοί και ψυχολογικός αντίκτυπος στα παιδιά που μετακινούνται».....	61
8.2	Ενδεικτικές εικόνες.....	62
8.3	Φύλλο εργασίας με ενδεικτικά σενάρια για τη δραστηριότητα « Επικοινωνία με γυναίκες/κορίτσια μετανάστριες επιζώσες ΕΒ»	64
8.4	Ανάλυση Πεδίου Ασκούμενων Δυνάμεων (Force Field Analysis)	70

Ευχαριστίες & Δήλωση Αποποίησης Ευθύνης

Το παρόν έγγραφο έχει παραχθεί στο πλαίσιο του έργου BASE: Φιλικές προς το παιδί μετανάστη και πρόσφυγα υπηρεσίες υποστήριξης σε περιπτώσεις σεξουαλικής και έμφυλης βίας. Πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για τα Δικαιώματα, την Ισότητα και την Ιθαγένεια (REC), Αριθμός Αναφοράς: REC-RDAP-GBV-AG-2017/ 809952.

Η παρούσα δημοσίευση έχει δημιουργηθεί με τη χρηματική υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πλαίσιο του Προγράμματος για τα Δικαιώματα, την Ισότητα και την Ιθαγένεια (Πρόγραμμα REC). Το περιεχόμενο αυτής της δημοσίευσης αποτελεί αποκλειστική ευθύνη των συγγραφέων της και σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να εκληφθεί ότι απηχεί τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

Αρχική παραπομπή

BASE partnership. 2019. *BASE Program Guidelines*. BASE: Migrant & refugee child-friendly support services in cases of sexual and gender-based violence, Rights, Equality and Citizenship Work Programme of the European Commission, Reference Number: REC-RDAP-GBV-AG-2017/ 809952.

Εκδότης

Iliana Balabanova, GAF, Βουλγαρία

Martin Stark, abif, Αυστρία



The BASE project (REC-AG-2017/REC-RDAP-GBV-AG-2017) has been co-financed with the support of the European Commission's Rights, Equality and Citizenship Programme of the European Union. The content and materials are the sole responsibility of its authors. The Commission cannot be held responsible for the information contained therein.



Co-funded by the Rights, Equality and Citizenship Programme of the European Union

Το έργο BASE

Το project BASE αντιμετωπίζει την ανάγκη υποστήριξης φιλικών προς το παιδί διαδικασιών σε περιπτώσεις Έμφυλης Βίας (ΕΒ) σε βάρος κοριτσιών προσφύγων/μεταναστριών. Στο πλαίσιο αυτής της προσπάθειας, επιχειρεί να αναπτύξει και να ενισχύσει στρατηγικές συμπεριληπτικής επικοινωνίας και μία κουλτούρα εμπιστοσύνης ανάμεσα σε επαγγελματίες υπηρεσιών υποστήριξης (κοινωνικούς λειτουργούς· επαγγελματίες υγείας· στελέχη υποστήριξης ΜΚΟ· ψυχολόγους· σχολικό προσωπικό· αρχές επιβολής νόμου) και θύματα, οικογένειες και τοπικές κοινότητες, με απώτερο σκοπό να αποτρέψει τον πιθανό επανατραυματισμό του θύματος και να ενθαρρύνει την καταγγελία περιστατικών ΕΒ.

Το έργο BASE φιλοδοξεί να συμβάλει στην καταπολέμηση της ΕΒ εναντίον κοριτσιών προσφύγων/μεταναστριών μέσω της ευαισθητοποίησης σχετικά με το φαινόμενο και της προώθησης μίας συμπεριληπτικής επικοινωνίας αλλά και μίας κουλτούρας εμπιστοσύνης ανάμεσα στις επιζώσες, τις οικογένειές τους, τους επαγγελματίες υποστήριξης και την εκάστοτε τοπική κοινότητα.

Το πρόγραμμα BASE

Το πρόγραμμα BASE είναι ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα που έχει ως στόχο:

- Να ενδυναμώσει μετανάστριες προκειμένου να αναλάβουν τον ρόλο της διαπολιτισμικής μεσολαβήτριας σε περιστατικά ΕΒ που ασκείται σε βάρος κοριτσιών προσφύγων/μεταναστριών.
- Να αναπτύξει τις ικανότητες των επαγγελματιών να επικοινωνούν και να αντιμετωπίζουν αποτελεσματικά τις ανάγκες των κοριτσιών μεταναστριών και των οικογενειών τους.
- Να ενισχύσει συμπεριληπτικές υπηρεσίες και διαδικασίες υποστήριξης προκειμένου να ελαχιστοποιήσει τον πιθανό επανατραυματισμό των θυμάτων και κατά συνέπεια, να συμβάλει στην ορατότητα του φαινομένου αυτού σε κοινότητες μεταναστών (διευκολύνοντας την αποκάλυψη και την καταγγελία τέτοιων περιστατικών) και στην αντιμετώπισή του (μέσω της ευαισθητοποίησης της κοινής γνώμης).

Το πρόγραμμα BASE διαιρείται σε δύο επιμέρους προγράμματα μαθημάτων:

- Πρόγραμμα Μαθημάτων για Διαπολιτισμικούς Μεσολαβητές
- Πρόγραμμα Ανάπτυξης Ικανοτήτων για Επαγγελματίες

Πρόγραμμα Ανάπτυξης Ικανοτήτων για Επαγγελματίες

Το Πρόγραμμα Ανάπτυξης Ικανοτήτων BASE είναι ένα εργαλείο μάθησης για τη βελτίωση των ικανοτήτων των επαγγελματιών που εργάζονται άμεσα/έμμεσα με κοινότητες μεταναστών και με περιστατικά σεξουαλικής βίας και ΕΒ σε βάρος κοριτσιών, το οποίο ευνοεί την επικοινωνία με τις επιζώσες κατά έναν φιλικό προς το παιδί και πολιτισμικά ευαισθητοποιημένο τρόπο. Πιο συγκεκριμένα, το Πρόγραμμα Ανάπτυξης Ικανοτήτων για Επαγγελματίες έχει ως στόχο:

- Να αυξήσει τις γνώσεις και την ευαισθητοποίηση των επαγγελματιών σχετικά με τους τρόπους με τους οποίους το πολιτισμικό υπόβαθρο επηρεάζει την ΕΒ, καθώς επίσης και σχετικά με διαφορετικές πτυχές των διαδικασιών, όπως για παράδειγμα η αποκάλυψη/καταγγελία ενός περιστατικού κακοποίησης/βίας.
- Να βελτιώσει τις δεξιότητες επικοινωνίας των επαγγελματιών με τα θύματα και τις οικογένειες.
- Να αναπτύξει τις ικανότητες και τις στρατηγικές των επαγγελματιών, ώστε να συμπεριλαμβάνουν διαπολιτισμικούς μεσολαβητές, ως βασικούς παράγοντες υποστήριξης, στην επικοινωνία τους με μετανάστριες θύματα και τις οικογένειες τους.
- Να αναβαθμίσει τις γνώσεις και τις στρατηγικές των επαγγελματιών για την ανάπτυξη πολυτομεακών συνεργασιών.

Λίγα λόγια για το Πρόγραμμα Μαθημάτων

Η ανάπτυξη του Προγράμματος BASE και του παρόντος Προγράμματος Ανάπτυξης Ικανοτήτων προέκυψε μετά από διεξοδική έρευνα γραφείου και έρευνα πεδίου μέσω της διεξαγωγής ομάδων εστιασμένης συζήτησης (focus groups) σε κάθε χώρα-εταίρο. Ο στόχος της έρευνας γραφείου ήταν να χαρτογραφηθεί η υπάρχουσα κατάσταση και ειδικότερα, πώς καταγράφονται νομικά οι διάφορες μορφές ΕΒ στις χώρες-εταίρους, σε ποιον βαθμό και αν υφίστανται συγκεκριμένες προτεραιότητες από πλευράς συχνών μορφών ΕΒ, ποιες υποστηρικτικές υπηρεσίες είναι διαθέσιμες για κορίτσια που έχουν πέσει θύματα ΕΒ και ποιες καλές πρακτικές εφαρμόζονται στις χώρες των εταίρων¹.

Τα αποτελέσματα της έρευνας πεδίου κατέδειξαν ότι η κατάσταση που επικρατεί στις χώρες των εταίρων διαφέρει σημαντικά όσον αφορά την παρουσία κοινοτήτων μεταναστών, τη φύση και τη συχνότητα διαφορετικών μορφών ΕΒ, τη διαθεσιμότητα υπηρεσιών υποστήριξης και την αντίληψη του ρόλου που αναλαμβάνει ένας Διαπολιτισμικός Μεσολαβητής. Επομένως, το πρόγραμμα Μαθημάτων έχει συνταχθεί με τέτοιο τρόπο, ώστε να παρέχει ευελιξία και συγχρόνως να επιτρέπει προσαρμογές στην αντίστοιχη κατάσταση μίας χώρας ή στις ιδιαιτερότητες της ομάδας των συμμετεχόντων ατόμων στα εκπαιδευτικά δρώμενα. Αυτό επιτυγχάνεται με δύο τρόπους:

- 1) Το Πρόγραμμα Μαθημάτων αποτελείται από μία σειρά προσεκτικά επιλεγμένων διδακτικών ενότητων. Σε κάθε ενότητα, τα Μαθησιακά Αποτελέσματα αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της συνεργασίας των εταίρων και περιγράφουν αναλυτικά τις ικανότητες που πρόκειται να καλλιεργήσουν οι συμμετέχοντες/ουσες κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης.

¹ Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την προκαταρκτική έρευνα και τα ευρήματά της, επισκεφθείτε την επίσημη ιστοσελίδα του έργου: <http://base.uncrcpc.org//Main/BaseTools>

2) Οι εταίροι του έργου ανέπτυξαν μία τράπεζα μαθησιακών δραστηριοτήτων για κάθε διδακτική ενότητα λαμβάνοντας υπόψη τα προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα. Κατά την επιλογή των μαθησιακών δραστηριοτήτων δόθηκε προτεραιότητα στις συμμετοχικές στρατηγικές και στην αυτόνομη μάθηση περιορίζοντας τις εισαγωγικές διαλέξεις στο ελάχιστο. Οι συμμετοχικές μέθοδοι θεωρούνται περισσότερο κατάλληλες για τη διατήρηση της αλληλεπίδρασης μεταξύ των συμμετεχουσών/όντων κατά τη διάρκεια του μαθήματος και την εμπλοκή τους στην ανταλλαγή γνώσεων που προέρχονται από την επαγγελματική πείρα.

Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια έχει τη δυνατότητα να επιλέξει ανάμεσα σε ποικίλες μαθησιακές δραστηριότητες για κάθε διδακτική ενότητα και να θέσει διαφορετικές προτεραιότητες για την υλοποίηση της εκπαίδευσης. Το Εγχειρίδιο Εκπαιδευτή περιλαμβάνει κατατοπιστικές πληροφορίες σχετικά με τα σημεία που οι εκπαιδευτές/εύτριες πρέπει να λάβουν σοβαρά υπόψη κατά τη διεξαγωγή των εκπαιδύσεων, καθώς επίσης καθοδηγητικά σχέδια μαθήματος.

Το Πρόγραμμα Ανάπτυξης Ικανοτήτων για Επαγγελματίες αποτελείται από τις ακόλουθες διδακτικές ενότητες:

- Ευαισθητοποίηση σε ζητήματα φύλου
- Έμφυλη Βία & κοινωνικοπολιτισμικό πλαίσιο
- Κατανοώντας τη μετανάστευση & την ευάλωτη θέση των παιδιών που μετακινούνται
- Συνεργατική Υποστήριξη σε περιπτώσεις ΕΒ
- Επικοινωνία με κορίτσια μετανάστριες επιζώσες ΕΒ

Καθεμία από τις παραπάνω διδακτικές ενότητες περιλαμβάνει περιγραφή των μαθησιακών αποτελεσμάτων και μία σειρά εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων για την επίτευξη των εν λόγω μαθησιακών αποτελεσμάτων. Επιπλέον, το Πρόγραμμα Μαθημάτων προσφέρει ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων που μπορούν να αξιοποιηθούν τόσο για την έναρξη όσο και για τη λήξη του εκπαιδευτικού εργαστηρίου.

1 Έναρξη του εργαστηρίου και ενεργοποίηση της ομάδας

1.1 Περίπατος αλληλογνωριμίας

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Αυτή η δραστηριότητα αποσκοπεί στο να βοηθήσει τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να γνωριστούν καλύτερα, αποφεύγοντας τις κλασσικές συστάσεις σε καθιστή θέση, να προάγει το ενδιαφέρον των συμμετεχόντων/ουσών, να προσελκύσει την προσοχή τους, να αυξήσει τη συμμετοχή, καθώς επίσης να προετοιμάσει ομάδες για περαιτέρω ομαδικές δραστηριότητες.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια προετοιμάζει την ατμόσφαιρα της αίθουσας επιλέγοντας και παίζοντας χαλαρωτική και χαρούμενη μουσική. Έπειτα, ζητά από τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να σηκωθούν και να περπατήσουν εντός της αίθουσας, στην οποία έχουν τοποθετηθεί καθίσματα σε κυκλικό σχήμα.

Καθώς οι συμμετέχοντες/ουσες περπατούν εντός του χώρου, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια τους δίνει οδηγίες:

- «Πού και πού θα σταματάω τη μουσική».
- «Όταν η μουσική σταματά, εσείς (οι συμμετέχοντες/ουσες) θα και εσείς πρέπει να σταματάτε και να σχηματίζετε μικρές ομάδες των 3 ατόμων με ανθρώπους που στέκονται πιο κοντά σε σας».
- «Σε αυτές τις μικρές ομάδες θα πρέπει να συστηθείτε με λίγα λόγια αναφέροντας: το όνομά σας (αλλά όχι ένα επώνυμο) και το επάγγελμά σας ή κάποια άλλη πληροφορία για τον εαυτό σας: π.χ., «Είμαι η Μαρία και είμαι ψυχολόγος» ή «Είμαι η Ρίτα και είμαι λάτρης της περιπέτειας».
- «Όταν η μουσική θα αρχίσει πάλι να παίζει, θα πρέπει να συνεχίσετε το περπάτημα».
- «Κάθε φορά που η μουσική σταματά, θα πρέπει να σχηματίσετε πάλι ομάδες των 3 ατόμων, αλλά αυτή τη φορά με ανθρώπους που δεν ήσαστε μαζί προηγουμένως, και να τους συστηθείτε».

Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια συνεχίζει να παίζει και να σταματά τη μουσική 3-4 φορές μέσα σε χρονικό διάστημα περίπου 5 λεπτών.

Στη συνέχεια, ενώ η μουσική εξακολουθεί να παίζει, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια λέει στους/στις συμμετέχοντες/ουσες να σταθούν μπροστά σε ένα άλλο άτομο, μόλις σταματήσει η μουσική και να πουν το όνομα και το επάγγελμα αυτού του ατόμου: π.χ. «Είσαι η Μαρία και είσαι ψυχολόγος» ή «Είσαι η Ρίτα και είσαι λάτρης της περιπέτειας». Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια το επαναλαμβάνει την ίδια διαδικασία 3-4 φορές για άλλα 5 λεπτά.

Αν οι συμμετέχοντες/ουσες γνωρίζονται ήδη, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια μπορεί να τους δώσει διαφορετικές οδηγίες κάθε φορά που η μουσική σταματά: π.χ. ο προσορισμός των ονείρων τους, το αγαπημένο τους φαγητό, κλπ.

Στο τέλος της δραστηριότητας, μόλις σταματήσει η μουσική, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια ζητά από τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να σχηματίσουν ομάδες των 5-6 ατόμων. Έπειτα, τους εξηγεί ότι οι ίδιες ομάδες θα πρέπει να συνεργαστούν στις δραστηριότητες που θα ακολουθήσουν στη διάρκεια της παρούσας διδακτικής ενότητας.

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Άσκηση ενεργοποίησης (για «σπάσιμο του πάγου»)

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 10 λεπτά

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Αίθουσα με καρέκλες τοποθετημένες σε κύκλο, όπου οι συμμετέχοντες/ουσες θα μπορούν να περπατήσουν άνετα.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

- Καλύτερη αλληλογνωριμία των συμμετεχόντων/ουσών
- Ενίσχυση του ενδιαφέροντος των συμμετεχόντων/ουσών για τη διδακτική ενότητα
- Χωρισμός των συμμετεχόντων/ουσών σε ομάδες για περαιτέρω ομαδικές δραστηριότητες.

ΠΗΓΗ: Μη διαθέσιμη

1.2 Ομοιότητες

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Η δραστηριότητα αυτή έχει ως στόχο να βοηθήσει τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να γνωριστούν και να νιώσουν άνετα.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:

1. Ζητήστε από τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να σχηματίσουν έναν κύκλο στον οποίο θα στέκονται ο/η ένας/μία απέναντι στον/στην άλλο/η.
2. Εξηγήστε ότι θα διαβάσετε μία πρόταση-δήλωση και οι συμμετέχοντες/ουσες θα αποφασίσουν αν η δήλωση ισχύει για τον εαυτό τους ή όχι. Αν η δήλωση ισχύει, τότε ο/η συμμετέχων/ουσα θα κάνει ένα βήμα εμπρός προς το κέντρο του κύκλου. Αν η δήλωση δεν ισχύει, θα παραμείνει όρθιος/α εκεί όπου βρίσκεται.

Σημείωση: Οι συμμετέχοντες/ουσες έχουν το δικαίωμα να παραμείνουν ακίνητοι/ες και να μην μετακινηθούν από τη θέση τους.

3. Ζητήστε από τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να αναστοχαστούν ως προς κάθε δήλωση, προτού αποφασίσουν να βηματίσουν εμπρός ή όχι. Υπενθυμίστε τους ότι η ερμηνεία δηλώσεων είναι εξ ολοκλήρου προσωπική υπόθεση και ότι δεν υπάρχει σωστή ή λάθος ερμηνεία.

Εκπαιδευτής/εύτρια: Διαβάστε τις προτάσεις-δηλώσεις μία-μία. Δώστε χρόνο στους/στις συμμετέχοντες/ουσες να αποφασίσουν, καθώς και χρόνο για συζήτηση αν χρειάζεται. Έπειτα, ζητήστε τους να κάνουν ένα βήμα πίσω αν κινήθηκαν προς το κέντρο του κύκλου κατά τη διάρκεια της συζήτησης.

Κατάλογος προτάσεων-δηλώσεων:

- α) Σήμερα έφαγα πρωινό.
- β) Μου αρέσει το χιόνι.
- γ) Θεωρώ ότι εκεί που ζω είναι σπίτι μου.
- δ) Μου αρέσει να παίζω ή να παρακολουθώ αθλήματα.
- ε) Γεννήθηκα στην Ευρώπη.
- στ) Μιλώ περισσότερες από μία γλώσσες.
- ζ) Μου αρέσει να μαγειρεύω.
- η) Έχω έναν σύντροφο στη ζωή.

- θ) Έχω παιδιά.
- ι) Μου αρέσει ο τρόπος που τραγουδάω, ακόμη και αν δεν αρέσει στους άλλους.
- ια) Κάποια στιγμή, κατά τη διάρκεια αυτής της άσκησης, επέλεξα να μην απαντήσω, αν και η δήλωση ίσχυε για τον εαυτό μου.

Η δραστηριότητα επιτρέπει στους/στις συμμετέχοντες/ουσες να εντοπίσουν ομοιότητες και διαφορές είτε ανάμεσα σε κουλτούρες είτε ανάμεσα σε χώρες προέλευσης ή άτομα. Μπορείτε να επιλέξετε δηλώσεις που ταιριάζουν καλύτερα στο εκάστοτε πλαίσιο μίας χώρας ή κάποιες δηλώσεις χαμηλού κινδύνου.

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Άσκηση ενεργοποίησης (για «σπάσιμο του πάγου»)

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 15 λεπτά

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Ανοιχτός χώρος στον οποίο οι συμμετέχοντες/ουσες θα αισθάνονται άνετα και θα μπορούν να σχηματίσουν κύκλο.

ΠΗΓΗ: <http://www.culturalorientation.net/providing-orientation/tools/icebreakers> Cultural Orientation Resource Center (Ερευνητικό Κέντρο Πολιτισμικού Προσανατολισμού)

1.3 Δύο αλήθειες ένα ψέμα

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Οι συμμετέχοντες/ουσες θα έχουν την ευκαιρία να γνωριστούν καλύτερα και να δημιουργήσουν τη βάση για τη μετέπειτα συνεργασία τους.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:

1. Ζητήστε από τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να σταθούν σε έναν κύκλο και εξηγήστε τους ότι σκοπός αυτής της άσκησης είναι να γνωριστούν καλύτερα μεταξύ τους.
2. Εξηγήστε σε όλους/ες τους/τις συμμετέχοντες/ουσες ότι θα πρέπει να πουν με τη σειρά το όνομά τους, μαζί με δύο αλήθειες και ένα ψέμα για τον εαυτό τους, ενώ οι υπόλοιποι/ες θα πρέπει να μαντέψουν ποιο είναι το ψέμα. Για να έχει περισσότερη πλάκα, καθένας/καθεμία θα πρέπει να προσπαθήσει το ψέμα, ώστε να μοιάζει ρεαλιστικό.
3. Μόλις κάθε συμμετέχων/ουσα πει τις τρεις προτάσεις, η ομάδα ψηφίζει εκείνη την πρόταση που πιστεύει ότι είναι ψέμα, και στο τέλος κάθε γύρου, το πρόσωπο αυτό αποκαλύπτει ποιο ήταν τελικά το ψέμα.

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Άσκηση ενεργοποίησης (για «σπάσιμο του πάγου»)

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 15 λεπτά

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Καμία ιδιαίτερη απαίτηση

ΠΗΓΗ: icebreakers.ws. Διατίθεται εδώ: <https://www.icebreakers.ws/small-group/two-truths-and-a-lie.html>, Έλλη-Μαρία Δουφεξή Καπλάνη· ΚΜΟΠ.

1.4 ΑΒΓ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Η δραστηριότητα στοχεύει να βοηθήσει τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να γνωριστούν καλύτερα και αποτελεί ένα εργαλείο για τα μέλη της ομάδας που θα τα βοηθήσει να αισθάνονται πιο δυνατά.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:

- Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια παρουσιάζει ένα πρότυπο που θέλει να ακολουθήσουν οι συμμετέχοντες/ουσες:
- «Να αναφέρετε το όνομα και τον τόπο γέννησής σας και στη συνέχεια, 3 θετικά χαρακτηριστικά για τον εαυτό σας που να αρχίζουν από τα γράμματα Α, Β και Γ».

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Ομαδική εργασία

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 20 λεπτά αναλόγως του μεγέθους της ομάδας

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Ένα δωμάτιο ή αίθουσα με αρκετό χώρο για την ομάδα σας.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

- Οι συμμετέχοντες/ουσες γνωρίζονται στην αρχή της εκπαίδευσής τους και αναπτύσσουν μεταξύ τους αμοιβαία εμπιστοσύνη.

ΠΗΓΗ: Μη διαθέσιμη

1.5 Βασικοί κανόνες

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Αυτή η δραστηριότητα στοχεύει να βοηθήσει τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να αποφασίσουν ποιους βασικούς κανόνες θέλουν να ακολουθήσουν κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:

- Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια πρέπει να δώσει στην ομάδα μερικά παραδείγματα βασικών κανόνων, όπως για παράδειγμα η τήρηση του χρόνου, η εμπιστευτικότητα κλπ. και ζητά από την ομάδα να σκεφτεί επιπλέον κανόνες που μπορούν να συμβάλουν σε περισσότερο αποτελεσματική μάθηση.
- Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια αναστοχάζεται ως προς κάθε κανόνα που συμφωνήθηκε, γιατί αυτός ο κανόνας είναι σημαντικός για την ομάδα, και ενθαρρύνει ομαδική συζήτηση.
- Από τη στιγμή που οι βασικοί κανόνες έχουν συμφωνηθεί, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια πρέπει να βεβαιωθεί ότι είναι ορατοί σε όλη τη διάρκεια της εκπαίδευσης/παράδοσης και να επανέρχεται σε αυτούς όποτε κρίνεται απαραίτητο.

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Ομαδική εργασία

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 10 λεπτά αναλόγως του μεγέθους της ομάδας

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Ευρύχωρη αίθουσα στην οποία η ομάδα θα μπορεί να εργαστεί άνετα, χαρτοπίνακας (flipcharts), στίλο και κόλλα blue tack.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

- Η ομάδα εξοικειώνεται με τους βασικούς κανόνες συμφωνώντας από κοινού ποιοι θα είναι αυτοί.

ΠΗΓΗ: Μη διαθέσιμη

1.6 Ας ξεκινήσουμε: αυθόρμητες παρουσιάσεις

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Η δραστηριότητα αυτή αποσκοπεί να αναδείξει τα συναισθήματα και τις προσδοκίες των συμμετεχόντων/ουσών σε σχέση με την εκπαίδευση.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Τοποθετούνται σε διαφορετικά σημεία της αίθουσας χαρτοπίνακες με δηλώσεις που ενθαρρύνουν τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να αναστοχαστούν ως προς τα συναισθήματα και τις προσδοκίες τους. Παρακάτω ακολουθούν μερικά παραδείγματα δηλώσεων που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν:

- Για μένα, το θέμα είναι...
- Φοβάμαι ότι...
- Ιδανική εκπαίδευση για εμένα θα ήταν...
- Οι απορίες που έχω πάνω στο θέμα είναι...
- Ελπίζω ότι θα έχω την εμπειρία...
- Ανησυχώ ότι...
- Προσωπικά, για να φύγω ικανοποιημένος/η από την εκπαίδευση, θα ήθελα να ...

Οι συμμετέχοντες/ουσες καλούνται να μετακινηθούν στην αίθουσα και να συμπληρώσουν τις προτάσεις (με τις δικές τους φράσεις, γράφοντας τη μία κάτω από την άλλη πάνω στους χαρτοπίνακες). Όταν ολοκληρώσουν τη διαδικασία, τόσο οι συμμετέχοντες/ουσες όσο και ο/η εκπαιδευτής/εύτρια διαθέτουν λίγο χρόνο για να αναστοχαστούν πάνω στο περιεχόμενο των χαρτοπινάκων.

Οδηγία προς τον/την εκπαιδευτή/εύτρια: Μπορείτε να επανέλθετε στους χαρτοπίνακες στο τέλος του εκπαιδευτικού προγράμματος, για να αξιολογήσετε αν οι αρχικές προσδοκίες εκπληρώθηκαν.

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Ομαδική εργασία

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 15 – 30 λεπτά, αναλόγως του συνολικού χρονικού περιθωρίου που έχετε στη διάθεσή σας και των προτάσεων που δόθηκαν προς συμπλήρωση.

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Χαρτοπίνακες (flip charts) με ασυμπλήρωτες προτάσεις και μαρκαδόροι

ΠΗΓΗ: Rabenstein, Reinhold / Reichel René / Thanhoffer, Michael (2001): Das Methoden-Set. 5 Bücher für Referenten und Seminarleiterinnen. 1. Anfängen. Münster, Ökotopia.

1.7 Ώρα για ζέσταμα και επιλογή θέσης

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Αυτή η δραστηριότητα στοχεύει να ενεργοποιήσει την ομάδα, προτού αρχίσουν οι δραστηριότητες, δημιουργώντας σωματική κίνηση. Με αυτό τον τρόπο, θα βοηθήσει τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να γνωριστούν ακόμη καλύτερα και θα τους/τις κάνει να αισθανθούν αναπόσπαστο κομμάτι της ομάδας.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια ζητά από όλους/ες τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να σηκωθούν και να επιλέξουν μία θέση στη μέση της αίθουσας.

Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια διαβάζει διαφορετικές κατηγορίες μία-μία και καλεί τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να σταθούν στις δύο απέναντι πλευρές της αίθουσας βάσει κατηγοριών. Για παράδειγμα:

- γυναίκες στη δεξιά και άντρες στην αριστερή πλευρά της αίθουσας·

έπειτα....

- όσοι/ες είναι από το Παλέρμο στα δεξιά (αν η εκπαίδευση λαμβάνει χώρα στο Παλέρμο), οι υπόλοιποι/ες στα αριστερά·

έπειτα...

- οι φροντιστές/επαγγελματίες υγειονομικής περίθαλψης στα δεξιά, και οι υπόλοιποι στα αριστερά·
- όσοι/ες τρώνε κρέας στα δεξιά και οι χορτοφάγοι στα αριστερά·

και ούτω καθεξής...

Οι κατηγορίες μπορούν να επιλεγθούν και να προσαρμοστούν από τον/την εκπαιδευτή/εύτρια.

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Άσκηση ενεργοποίησης (για «σπάσιμο του πάγου»)

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 10 λεπτά

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Ευρύχωρη αίθουσα στην οποία η ομάδα θα μπορεί να εργαστεί άνετα.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

- Οι συμμετέχοντες/ουσες απελευθερώνουν ενέργεια και άγχος, ενώ παράλληλα ενισχύουν τη φυσική τους κατάσταση και αυξάνουν την κυκλοφορία του αίματος, η οποία βοηθά στη διατήρηση της συγκέντρωσης και της θετικής ενέργειας.
- Οι συμμετέχοντες/ουσες συνειδητοποιούν ότι μερικές φορές έχουμε κοινά στοιχεία με διαφορετικούς ανθρώπους.

ΠΗΓΗ: Μη διαθέσιμη

1.8 Ένας διαφορετικός γύρος συστάσεων

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Αυτή η δραστηριότητα έχει ως στόχο να διευκολύνει την αλληλογνωριμία μεταξύ των συμμετεχόντων/ουσών και να δημιουργήσει μία κοινή βάση για τη συνεργασία τους

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Καλωσορίστε τους/τις συμμετέχοντες/ουσες στην εκπαίδευση και συστηθείτε στην ομάδα.

1. Ζητήστε από τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να σταθούν σε έναν κύκλο και εξηγήστε τους ότι στόχος αυτής της άσκησης είναι να αλληλογνωριστούν.
2. Εξηγήστε ότι καθένας/καθεμία από τους/τις συμμετέχοντες/ουσες πρέπει να πει το όνομά του και να απαντήσει στην ερώτηση «Ποια είναι η αγαπημένη σας μουσική;»
3. Αφού απαντήσουν όλοι/ες στην ερώτηση, η ομάδα μπορεί να βρει πιθανές ομοιότητες στις απαντήσεις.

Συμβουλή για τον/την εκπαιδευτή/εύτρια: Καλό θα ήταν να ξεκινήσει πρώτος/η τη δραστηριότητα ο/η εκπαιδευτής/εύτρια δίνοντας έτσι ένα παράδειγμα στους/στις συμμετέχοντες/ουσες.

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Άσκηση ενεργοποίησης (για «σπάσιμο του πάγου»)

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 15 λεπτά

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Καμία ιδιαίτερη απαίτηση

ΠΗΓΗ: Μη διαθέσιμη

1.9 Εγκατάλειψη στην καταιγίδα

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Ο στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να βοηθήσει τους/τις επαγγελματίες να αποδεσμευτούν από τα αρνητικά τους συναισθήματα και αισθήματα και να προσγειωθούν στην πραγματικότητα.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια θα καλέσει τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να σταθούν στον κύκλο και θα παρουσιάσει τη δραστηριότητα: *Ως ομάδα, σε αυτό το δωμάτιο, θα δημιουργήσουμε μία καταιγίδα. Θα χρειαστεί να συγκεντρωθείτε και να χρησιμοποιήσετε τη φαντασία σας. Θα δημιουργήσουμε την καταιγίδα χρησιμοποιώντας τα χέρια και τα πόδια μας. Γι' αυτό, βεβαιωθείτε ότι έχετε αρκετό χώρο. Ας εξετάσουμε τα διαφορετικά πράγματα που θα χρειαστεί να κάνουμε.* (Παρουσιάστε κάθε κίνηση). *Τώρα, δείτε τα χέρια μου και καθώς αλλάζω αυτά που κάνουν, ακολουθήστε και κάνετε το ίδιο.*

Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια αρχίζει να πραγματοποιεί μία σειρά κινήσεων:

- Τρίβει τις παλάμες μεταξύ τους: Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια μπορεί να αφηγείται την καταιγίδα αν το επιλέξει: *Είμαστε στα βουνά. Είναι καλοκαίρι και μία καταιγίδα ετοιμάζεται να ξεσπάσει. Αέρας σηκώνεται, τα φύλλα αρχίζουν να θροΐζουν και ένα σύννεφο καλύπτει τον ήλιο.*
- «Σπάει» τα δάχτυλα: *Σταγόνες βροχής αρχίζουν να πέφτουν, ελαφρές στην αρχή και αρχίζουν να σχηματίζονται ρυάκια και λίμνες.*
- Χτυπάει με τα δύο δάχτυλα την παλάμη: *Η βροχή αρχίζει να πέφτει λίγο δυνατώτερα. Νερό κυλά γρήγορα από τα βουνά.*
- Χτυπάει παλαμάκια: *Η καταιγίδα γίνεται πιο έντονη. Οι σταγόνες βροχής πέφτουν με μεγαλύτερη δύναμη και είναι βαρύτερες. Τα ποτάμια και τα ρυάκια φουσκώνουν. Δεξαμενές, μεγάλα σώματα νερού, προορισμένα να συγκρατούν αυτή τη βροχή και το χιόνι που λιώνει, γεμίζουν με νερό.*
- Χτυπάει το ένα πόδι και χτυπά μεταξύ τους τα πόδια: *Η καλοκαιρινή μπόρα φτάνει στην κορύφωσή της, καθώς ο άνεμος μαίνεται στα δέντρα και η βροχή γίνεται έντονη και κατατρεχτική.*
- Χτυπάει παλαμάκια: *Ήταν μία έντονη νεροποντή, αλλά όπως πολλές καλοκαιρινές καταιγίδες, δεν κράτησε πολύ. Η βροχή αρχίζει να κοπάζει και ο άνεμος ελαττώνεται.*
- Χτυπάει με τα δύο δάχτυλα την παλάμη.
- «Σπάει» τα δάχτυλα: *Σταγόνες βροχής πέφτουν μέσα στη δεξαμενή σε μικρότερες σταγόνες.*
- Τρίβει τις παλάμες μεταξύ τους: *Ο ήλιος ξεπροβάλλει πίσω από τα σύννεφα, τα φύλλα είναι φρέσκα, υγρά και πράσινα. Μικρά ρυάκια και λακκούβες με νερό σχηματίζονται στο επικλινές έδαφος.*
- Ψιθυρίζει: *Και η καταιγίδα μας τέλειωσε.*
- Σταματούν να τρίβουν τις παλάμες μεταξύ τους. Παραμένουν σιωπηλοί/ές για λίγο.

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Άσκηση ενεργοποίησης (για «σπάσιμο του πάγου»)

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 10 λεπτά

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Ευρύχωρη αίθουσα στην οποία η ομάδα θα μπορεί να εργαστεί άνετα.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

- Οι συμμετέχοντες/ουσες αποδεσμεύουν αρνητικά συναισθήματα και αισθήματα και προσγειώνονται στην πραγματικότητα.

ΠΗΓΗ: Μη διαθέσιμη

2 Ευαισθητοποίηση σε ζητήματα φύλου

Θέματα & Μαθησιακά Αποτελέσματα

Θέματα	Μαθησιακοί Στόχοι ²		
	Γνώσεις	Δεξιότητες	Στάσεις
Ευαισθητοποίηση σε ζητήματα φύλου <ul style="list-style-type: none"> Κοινωνικό Φύλο, Βιολογικό φύλο & σεξουαλικότητα Πατριαρχία, φεμινισμός, αρρενωπότητα, θηλυκότητα, δικαιοσύνη φύλου και σεξουαλική δικαιοσύνη, βία, καταπίεση και διαθεματικότητα. 	<ul style="list-style-type: none"> Εξήγηση βασικών εννοιών όπως το βιολογικό φύλο, το κοινωνικό φύλο και η σεξουαλικότητα. Εξήγηση βασικών εννοιών, όπως η πατριαρχία, ο φεμινισμός, η αρρενωπότητα, η θηλυκότητα, η έμφυλη και σεξουαλική δικαιοσύνη, η βία, η καταπίεση και η διαθεματικότητα με παράθεση παραδειγμάτων. 	<ul style="list-style-type: none"> Διάκριση των συναισθηματικών και των κοινωνικών πτυχών της σεξουαλικότητας. Ανάλυση και αξιολόγηση του αντικτύπου ενός συγκεκριμένου κοινωνικοπολιτισμικού περιβάλλοντος στη διαμόρφωση της αντίληψης για το βιολογικό φύλο, το κοινωνικό φύλο και τη σεξουαλικότητα. Ανάλυση και αξιολόγηση του αντίκτυπου πολιτισμικών, πολιτικών, νομικών, φιλοσοφικών, δεοντολογικών, ηθικών, και θρησκευτικών πτυχών της ζωής στην ανθρώπινη σεξουαλικότητα και αντιστροφή. 	<ul style="list-style-type: none"> Ανάπτυξη κριτικής σκέψης γύρω από το κοινωνικό φύλο και τη σεξουαλικότητα. Κριτική στάση ως προς την κοινωνική κατασκευή του κοινωνικού φύλου.

² Ορισμός Γνώσεων, Δεξιοτήτων και Στάσεων σύμφωνα με Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς σε Βασικές Ικανότητες για τη Δια Βίου Μάθηση: [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)&rid=7](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&rid=7) [27.06.2019]

Μαθησιακές δραστηριότητες

2.1 Η Ισότητα των Φύλων είναι Ανθρώπινο Δικαίωμα

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Η δραστηριότητα αυτή έχει ως στόχο να βοηθήσει τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να αναγνωρίσουν και να αναστοχαστούν ως προς κοινές πρακτικές που αντικατοπτρίζουν την κατώτερη κοινωνική θέση των γυναικών στις περισσότερες κοινωνίες και τη σύνδεσή της με την πατριαρχία και τα ζητήματα φύλου.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:

1. Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια χωρίζει όλους/ες τους/τις συμμετέχοντες/ουσες σε μικρές ομάδες των 5-6 ατόμων η καθεμία. Κάθε ομάδα συζητά δύο από τις ακόλουθες δηλώσεις που είναι γραμμένες πάνω σε κάρτες:

<ul style="list-style-type: none">- Οι γιοι αναλαμβάνουν τη φροντίδα των γονέων τους όταν μεγαλώσουν.- Ένα παιδί παίρνει το επώνυμο του πατέρα.	<ul style="list-style-type: none">- Η θέση της γυναίκας είναι στο σπίτι.- Τα αγόρια δεν κλαίνε.
<ul style="list-style-type: none">- Μία γυναίκα αφήνει το σπίτι των γονιών της μετά τον γάμο.- Μία γυναίκα είναι ο χειρότερος εχθρός μίας άλλης γυναίκας.	<ul style="list-style-type: none">- Μόνο οι άνδρες μπορούν να γίνουν μηχανικοί.- Είναι καθήκον του άνδρα να φροντίζει για τα προς το ζην της οικογένειας.

2. Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια καλεί τις ομάδες να μοιραστούν τις σκέψεις τους με όλους/ες τους/τις συμμετέχοντες/ουσες και, έπειτα, συζητούν τα εξής:

- Τι αντικατοπτρίζουν αυτές οι δηλώσεις για την κοινωνική θέση ανδρών/γυναικών;
- Ποιος είναι ο ρόλος των διαφόρων θεσμών στη διαιώνιση αυτών των πρακτικών και πεποιθήσεων;
- Ποιος επωφελείται από μία τέτοια έμφυλη ιεραρχία;

3. Είναι πιθανό μερικά άτομα να μιλήσουν για «πατριαρχία» ή «πατριαρχικούς τρόπους σκέψης». Έτσι, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια μπορεί να αντλήσει την ευκαιρία για να κάνει μία λεπτομερή συζήτηση όσον αφορά την πατριαρχία και ζητήματα κοινωνικού φύλου. Εναλλακτικά, μπορεί να προετοιμάσει μία μικρή παρουσίαση με θέμα την ισότητα των φύλων, συμπεριλαμβανομένων των ακόλουθων θεμάτων: βία εναντίον γυναικών, γυναίκες στη διαδικασία λήψης αποφάσεων· οικονομική ανεξαρτησία των γυναικών· γυναίκες στην αγορά εργασίας.

Συμβουλές για τον/την εκπαιδευτή/εύτρια: Η πατριαρχία ορίζεται ως ο έλεγχος της εργασίας, της αναπαραγωγικής δύναμης και της σεξουαλικότητας των γυναικών προς όφελος των ανδρών. Η πατριαρχία αποδίδει ρόλους σε άνδρες και γυναίκες. Η ανισότητα των φύλων είναι αποτέλεσμα της πατριαρχικής δομής της κοινωνίας· η ισότητα των φύλων είναι Ανθρώπινο δικαίωμα. Οι ενδυναμωμένες γυναίκες και τα κορίτσια μπορούν να συμβάλουν στην υγεία και την παραγωγικότητα των οικογενειών τους, των κοινοτήτων και των χωρών τους δημιουργώντας παράλληλες επιδράσεις που ωφελούν τους πάντες.

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Διαδραστική Μέθοδος

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 1 ώρα

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Κάρτες με προτάσεις-δηλώσεις

ΠΗΓΗ: CARE Gender, Equity, and Diversity Training Materials (Εκπαιδευτικά Υλικά Φύλου, Ισότητας, και Διαφορετικότητας CARE), σ. 205

<https://www.care.org/sites/default/files/documents/Gender%20Equity%20and%20Diversity%20Module%204.pdf>

3 Έμφυλη Βία & κοινωνικοπολιτισμικό πλαίσιο

Θέματα & Μαθησιακά αποτελέσματα

Θέματα	Μαθησιακά Αποτελέσματα ³		
	Γνώσεις	Δεξιότητες	Στάσεις
Κοινωνικοπολιτισμικό πλαίσιο <ul style="list-style-type: none"> • Ορολογία και βασικές έννοιες • Νομοθεσία περί διακρίσεων και ανθρωπίνων δικαιωμάτων • Διαπολιτισμικές σχέσεις • Πολιτισμική ευαισθητοποίηση 	<ul style="list-style-type: none"> • Σκιαγράφηση του συναφούς νομικού πλαισίου και των δικαιωμάτων μεταναστών/στριών¹ • Εντοπισμός και σύνδεση νευραλγικών εννοιολογικών και ορολογικών χαρακτηριστικών, σύγκριση εφαρμογής ανθρωπίνων δικαιωμάτων μεταναστών/στριών σε διαφορετικά περιβάλλοντα² • Βελτίωση του εννοιολογικού και ορολογικού πλαισίου, αξιολόγηση του νομοθετικού πλαισίου, κριτική διαφώτιση της εφαρμογής ανθρωπίνων δικαιωμάτων μεταναστών/στριών • Ορισμός βασικών εννοιών 	<ul style="list-style-type: none"> • Ορισμός βασικών εννοιών και βασικής ορολογίας στο πεδίο των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και της ισότητας³ • Χρησιμοποίηση νομικών βάσεων στο πεδίο • Προβληματισμός εφαρμογής ανθρωπίνων δικαιωμάτων μεταναστών/στριών⁴ • Αναγνώριση παραβίασης ανθρωπίνων δικαιωμάτων μεταναστών/στριών⁵ • Απόφαση σε ποιες περιπτώσεις είναι αναγκαία η καταγγελία περιστατικών παραβίασης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων⁶ • Ανάλυση του λόγου εμφάνισης διαπολιτισμικών συγκρούσεων στην κοινωνία⁷ 	<ul style="list-style-type: none"> • Αποδοχή της χρήσης της σωστής ορολογίας⁸ • Συνδυασμός σωστής ορολογίας στο πλαίσιο της πρακτικής⁹ • Επίδειξη γνώσεων νομοθεσίας στον τομέα των διακρίσεων και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων¹⁰ • Υπεράσπιση των δικαιωμάτων των μεταναστών/στριών¹¹ • Αμφισβήτηση των δικαιωμάτων των μεταναστών/στριών¹² • Υιοθέτηση νομικών διαδικασιών κατά την εφαρμογή εργασίας¹³ • Συζήτηση νομικών δικαιωμάτων μεταναστών/στριών¹⁴ • Συνδυασμός νομοθεσίας με πρακτική εργασία¹⁵ • Επίλυση διαπολιτισμικών συγκρούσεων¹⁶ • Εκτίμηση άλλων πολιτισμών και παραδόσεων¹⁷

³ Ορισμός Γνώσεων, Δεξιοτήτων και Στάσεων σύμφωνα με Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς σε Βασικές Ικανότητες για τη Δια Βίου Μάθηση: [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)&rid=7](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&rid=7) [27.06.2019]

	<p>(πολιτισμός/εθνικότητα, διαπολιτισμική επαφή, διαπολιτισμική σύγκρουση κλπ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αναγνώριση διαπολιτισμικών παραδειγμάτων στο μικροεπίπεδο της κοινωνικής ζωής • Εντοπισμός ηθικών διλημάτων στο πλαίσιο διαπολιτισμικών συγκρούσεων • Εντοπισμός πολιτισμικών διαφορών ως μία βασική πρόκληση της σύγχρονης κοινωνίας • Αναγνώριση της σπουδαιότητας της καταπολέμησης της ξενοφοβίας, της μισαλλοδοξίας, των διακρίσεων, των στερεοτύπων και της (σεξουαλικής) βίας • Σκιαγράφηση των γλωσσικών εμποδίων και των προκλήσεων εργασίας με διερμηνείς που εμπλέκονται σε νομικές διαδικασίες με μετανάστες /στρίες • Εξήγηση της σημασίας της ενσυναίσθησης και της υπομονής στην εργασία με ανθρώπους από διαφορετικά 	<ul style="list-style-type: none"> • Αναγνώριση περιπτώσεων διαπολιτισμικής σύγκρουσης • Αποτύπωση με παραδείγματα • Εκτίμηση προσπαθειών καταπολέμησης ξενοφοβίας και ενίσχυσης κοινωνικής ένταξης • Υπερπήδηση γλωσσικών εμποδίων και συγκεκριμένων διαφορών σε συνεργασία με μεταφραστές/άστριες • Διατύπωση παραγόντων ενσυναίσθησης και υπομονής που συμβάλλουν στην κοινωνική ενσωμάτωση μεταναστών/στριών. 	<ul style="list-style-type: none"> • Αμφισβήτηση πολιτισμικής υπεροχής • Υποστήριξη ανθρώπων με διαφορετικό πολιτισμικό υπόβαθρο • Επίλυση αντικρουόμενων ζητημάτων που προέρχονται από διαπολιτισμικές επαφές • Αποδοχή μεταναστών/στριών ως ισότιμων ατόμων • Προθυμία επικοινωνίας με μετανάστες/στρίες κατά έναν τρόπο που δείχνει πολιτισμικό σεβασμό • Συζήτηση της σπουδαιότητας της πολιτισμικής ευαισθητοποίησης • Αποδοχή της ανάγκης για πολιτισμική ευαισθητοποίηση • Σύνδεση με μετανάστες/στρίες κατά έναν γεμάτο σεβασμό και επαγγελματικό τρόπο • Υποστήριξη διερμηνέων που εμπλέκονται σε (νομικές) διαδικασίες • Υπεράσπιση διαπολιτισμικών διαφορών.
--	---	--	---

	πολιτισμικά υπόβαθρα.		
--	-----------------------	--	--

Μαθησιακές δραστηριότητες

Οι ακόλουθες δια ζώσης δραστηριότητες μπορούν να προσαρμοστούν στο εθνικό πλαίσιο κάθε χώρας, για να ταιριάζουν με τις ειδικές ανάγκες των συμμετεχόντων/ουσών και τις ανάγκες που αναγνωρίστηκαν κατά την έρευνα γραφείου και πεδίου.

3.1 Δικαιώματα για όλους/ες και νομική ευαισθητοποίηση

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Η εν λόγω δραστηριότητα επιδιώκει να ευαισθητοποιήσει τους/τις συμμετέχοντες/ουσες σε κοινωνικοπολιτισμικό επίπεδο και να παρουσιάσει την καθολικότητα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Οι συμμετέχοντες/ουσες θα εξοικειωθούν με την έννοια και την ορολογία των βασικών Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και θα κατανοήσουν σε βάθος τον καθολικό χαρακτήρα τους.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:

Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια θα κάνει μία εισαγωγή σε βασικές έννοιες και μερικά από τα σημαντικότερα χαρακτηριστικά των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων χρησιμοποιώντας κάρτες που θα έχουν γραμμένα αυτά τα χαρακτηριστικά:

Κείμενο ΚΑΡΤΩΝ:

Όλοι οι άνθρωποι γεννιούνται ελεύθεροι με ίσα δικαιώματα και ίσοι στην αξιοπρέπεια και στα δικαιώματα

Η έννοια των ανθρωπίνων δικαιωμάτων βασίζεται στην πεποίθηση ότι κάθε άνθρωπος δικαιούται να απολαμβάνει τα δικαιώματά του χωρίς διακρίσεις.

Κάθε άτομο και ομάδα οφείλει να διεκδικεί τα δικαιώματά του/της.

Τα ανθρώπινα δικαιώματα ορίζονται ως το συνολικό άθροισμα των καθολικών εγγυήσεων που προστατεύουν άτομα και ομάδες από δράσεις και παραλείψεις που παρεμβάλλονται στις θεμελιώδεις ελευθερίες, στα δικαιώματα και στην ανθρώπινη αξιοπρέπεια.

Τα ανθρώπινα δικαιώματα καλύπτουν όλες τις πτυχές της ζωής και η άσκησή τους καθιστά δυνατό γυναίκες και άνδρες να διαμορφώνουν τις ζωές τους με αξιοπρέπεια, ισότητα και με πλήρη σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας. Υπάρχουν ατομικά και πολιτικά δικαιώματα, κοινωνικά, οικονομικά και πολιτισμικά δικαιώματα, καθώς και τα συλλογικά δικαιώματα των λαών για αυτοδιάθεση, ισότητα, ανάπτυξη, ειρήνη και καθαρό περιβάλλον.

Μερικά από τα σημαντικότερα χαρακτηριστικά ανθρωπίνων δικαιωμάτων είναι τα εξής:

- **Είναι καθολικά.** Είναι το εκ γενετής δικαίωμα όλων των ανθρώπων. Πρόκειται για δικαιώματα διεθνώς εγγυημένα.
- **Είναι αδιαίρετα.** Η κατηγοριοποίηση κάποιων δικαιωμάτων ως πρώτης γενιάς και άλλων ως δεύτερης γενιάς δημιουργεί μία επικίνδυνη ιεραρχία που υποσκάπτει την απόλαυση δικαιωμάτων.
- **Είναι αλληλοσυσχετιζόμενα.** Καθένα από τα ανθρώπινα δικαιώματα σχετίζεται με τα υπόλοιπα. Βασίζονται στην εγγενή αξιοπρέπεια και την ίση αξία όλων των ανθρώπων από τα οποία κανείς δεν μπορεί να παραιτηθεί ή να του τα αφαιρέσουν.
- **Επιβάλλουν υποχρεώσεις σε Κράτη και Κρατικούς παράγοντες.** Αυτές οι υποχρεώσεις απαιτούν ένα Κράτος να κάνει κάτι, π.χ. να διασφαλίσει ότι όλοι έχουν πρόσβαση σε τροφή, βασική

εκπαίδευση, υγεία και στέγη, και επίσης να μην παραβιάζει δικαιώματα, π.χ. να μην περιορίζει κατά τρόπο παράνομο την ελευθερία του ατόμου να κινείται ή να παραβιάζει την ιδιωτική ζωή του ατόμου.

- **Προστατεύονται νομικά.** Τα ανθρώπινα δικαιώματα δεν περιορίζονται σε δικαιώματα που αναγνωρίζονται μόνο από το εθνικό δίκαιο. Οι δεσμεύσεις περί ανθρωπίνων δικαιωμάτων που συμφωνούνται σε διεθνείς συνθήκες αναγνωρίζονται ως εγγενείς στην ανθρώπινη υπόσταση και δεν μπορούν να υποσκαφθούν από το Σύνταγμα ή το εθνικό δίκαιο. Για την ακρίβεια, όταν ένα κράτος γίνει συμβαλλόμενο μέρος σε διεθνείς συνθήκες, τότε αναλαμβάνει σύμφωνα με τον νόμο οι εθνικές του συμφωνίες (Σύνταγμα, νόμοι, προϋπολογισμοί, πρακτικές, κλπ.) να συμμορφώνονται με αυτό το μέτρο. Όταν το εθνικό δίκαιο ή η εγχώρια πρακτική δεν ανταποκρίνεται στα μέτρα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στα οποία το κράτος συμφώνησε, τότε θεωρείται ότι παραβιάζει τις διεθνείς νομικές υποχρεώσεις του.

Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια παρακινεί τους/τις συμμετέχοντες/ουσες σε έναν καταιγισμό ιδεών πάνω σε κοινές παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων (10 λεπτά). Στη συνέχεια, μπορεί να ξεκινήσει συζήτηση για την έννοια «Συλλογικά δικαιώματα ή ομαδικά δικαιώματα» εξηγώντας ότι σε κάποιες περιπτώσεις η ίση αξία και αξιοπρέπεια όλων των ανθρώπων μπορούν να διασφαλιστούν μόνο μέσω της αναγνώρισης και της προστασίας των δικαιωμάτων των ατόμων ως μελών μίας ομάδας σε μία δεδομένη κοινωνία. Ο όρος «συλλογικά δικαιώματα» ή «ομαδικά δικαιώματα» αναφέρεται στα δικαιώματα λαών και ομάδων, συμπεριλαμβανομένων εθνικών και θρησκευτικών μειονοτήτων και γηγενών λαών, όπου το άτομο ορίζεται από την εθνική, πολιτισμική ή θρησκευτική του κοινότητα.

Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια παραθέτει παράδειγμα με δικαιώματα μεταναστών/στριών και πληροφορίες για την κατάσταση των μεταναστών/στριών στη χώρα. Ακόμη, συζητά με τους/τις συμμετέχοντες/ουσες την κατάσταση των μεταναστών/στριών στη χώρα, την επίδραση που ασκούν τα ΜΜΕ, τις δημόσιες στάσεις κλπ.

Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια μοιράζει το είμενο της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και την εθνική νομοθεσία για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα.

Έπειτα, δίνει πληροφορίες και μοιράζει έναν κατάλογο με κυβερνητικούς φορείς και ΜΚΟ που ασχολούνται με την υπεράσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και την καταπολέμηση των διακρίσεων.

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Διαδραστική άσκηση, ομαδική εργασία

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 1 ώρα

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Κάρτες με τα χαρακτηριστικά των ανθρωπίνων δικαιωμάτων · υπολογιστής Laptop [ή PC], προβολέας LCD και εξοπλισμός για παρουσίαση, φωτοαντίγραφα της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου (και άλλων διεθνών οργάνων προάσπισης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων), φωτοαντίγραφα της εθνικής νομοθεσίας κατά των διακρίσεων (το Σύνταγμα και άλλες νομοθετικές πράξεις), κατάλογος κρατικών φορέων και ΜΚΟ που αγωνίζονται για την υπεράσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και την καταπολέμηση των διακρίσεων.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

- Κατανόηση του κοινωνικοπολιτισμικού πλαισίου και της καθολικότητας των ανθρωπίνων δικαιωμάτων

- Εξοκείωση με τα ανθρώπινα δικαιώματα και την εθνική νομοθεσία καθώς και με άλλα διεθνή όργανα προάσπισης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και καταπολέμησης των διακρίσεων
- Εξοκείωση με τους θεσμούς και τις οργανώσεις που εργάζονται ενάντια στις διακρίσεις και για την προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων
- Διοργάνωση εκδηλώσεων ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης πάνω στα ανθρώπινα δικαιώματα, τα στερεότυπα φύλου και τη σεξουαλική και έμφυλη βία.

ΠΗΓΗ: Οικουμενική Διακήρυξη Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων

Εθνικό Σύνταγμα ή/και εθνική νομοθεσία κατά των διακρίσεων

Issue Brief #1 Human rights of all migrants, social inclusion, cohesion and all forms of discrimination, including racism, xenophobia and intolerance (Ανθρώπινα δικαιώματα όλων των μεταναστών/στριών, κοινωνική ένταξη, συνοχή και όλες οι μορφές διακρίσεων, συμπεριλαμβανομένων του ρατσισμού, της ξενοφοβίας και της μισαλλοδοξίας), https://refugeesmigrants.un.org/sites/default/files/issue_brief_for_first_thematic_session.pdf

3.2 Είμαστε όλοι/ες μετανάστες/στρίες – Διαπολιτισμική ευαισθητοποίηση

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Η δραστηριότητα αυτή έχει ως στόχο να αναπτύξει τη διαπολιτισμική ευαισθητοποίηση και τις διαπολιτισμικές ικανότητες των συμμετεχόντων/ουσών.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:

1. Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια ρωτά τους/τις συμμετέχοντες/ουσες τι είναι σημαντικό να γνωρίζουν σε σχέση με άλλους ανθρώπους, όταν τους πρωτοσυναντούν (π.χ. όνομα, φύλο, υπηκοότητα, επάγγελμα, εθνικότητα, χόμπι κλπ.). Όλες οι δηλώσεις γράφονται σε ένα χαρτόνι. Έπειτα, κάθε συμμετέχων/ουσα καλείται να κατατάξει τη σπουδαιότητα κάθε πληροφορίας. Στη συνέχεια, ακολουθεί σύντομη συζήτηση για τα κριτήρια ταξινόμησης (π.χ. γιατί η υπηκοότητα είναι σημαντικότερη από άλλες βασικές πληροφορίες).
2. Ύστερα, οι συμμετέχοντες/ουσες καλούνται να γράψουν έναν κατάλογο με 5 ως 8 από τις σημαντικότερες πτυχές της πολιτισμικής τους ταυτότητας.
3. Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια δίνει την οδηγία στους/στις συμμετέχοντες/ουσες να μετακινηθούν στην αίθουσα και να συγκρίνουν τους καταλόγους τους με άλλους. Όταν βρουν κάποιον/α με τον οποίον/α έχουν κάνει έστω μία κοινή επιλογή, γράφουν το όνομά του/της.
4. Αφού γίνει αυτό, οι συμμετέχοντες/ουσες καλούνται να καθίσουν σε έναν κύκλο και να συζητήσουν τα ακόλουθα:
 - Πόσο όμοιοι και διαφορετικοί με πολιτισμικούς όρους είναι οι άνθρωποι σε μία ομάδα;
 - Τι έμαθαν οι συμμετέχοντες/ουσες για τους εαυτούς τους;
 - Με ποιο κριτήριο οι συμμετέχοντες/ουσες επιλέγουν να παρουσιάσουν συγκεκριμένες πτυχές της ταυτότητάς τους;
 - Έχουν πολλά κοινά στοιχεία με άλλους/ες συμμετέχοντες/ουσες;
 - Ποιες πολιτισμικές πτυχές συσχετίζουν με την πολιτισμική τους ταυτότητα και τι ισχύει για τους/τις ίδιους/ες;
5. Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια ρωτά τους/τις συμμετέχοντες/ουσες για δημόσιες (και προσωπικές) αντιλήψεις περί μεταναστών/στριών στην κοινωνία που ζουν. Μετά από αυτό, ρωτά τι κινδύνους θέτουν τα στερεότυπα για συγκεκριμένες ομάδες ανθρώπων – οδηγώντας την κουβέντα προς τη σχέση που υπάρχει ανάμεσα σε στερεότυπα και ρατσισμό, ξενοφοβία και διακρίσεις.

Οι συμμετέχοντες/ουσες παρακολουθούν ένα σύντομο βίντεο <https://www.youtube.com/watch?v=g5o9DmUYCJA> σε μία προσπάθεια για να ξεπεράσουμε τα εθνικά σύνορα και να αποδεχθούμε τις διαφορές μας.

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Διαδραστική μέθοδος

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 1 ώρα

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Χαρτόνι, κόλλες χαρτί, μολύβια και υπολογιστής με σύνδεση Internet

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

- Αναγνώριση της σημασίας καταπολέμησης της ξενοφοβίας, της μισαλλοδοξίας, των διακρίσεων, των στερεοτύπων και της (σεξουαλικής) βίας·
- Εκτίμηση άλλων πολιτισμών και παραδόσεων·
- Αποδοχή των μεταναστών ως ισότιμων ατόμων·
- Συζήτηση της σημασίας της πολιτισμικής ευαισθητοποίησης.

ΠΗΓΗ: Compass: Manual for Human Rights Education with Young people (Πυξίδα: Εγχειρίδιο για Εκπαίδευση Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων με Νέους/ες)

<https://www.coe.int/en/web/compass>

momondo – The DNA Journey feat. Jay

<https://www.youtube.com/watch?v=g5o9DmUYCJA>

4 Κατανοώντας τη μετανάστευση και την ευάλωτη θέση των παιδιών που μετακινούνται

Θέματα & Μαθησιακά Αποτελέσματα

Θέματα	Μαθησιακά Αποτελέσματα ⁴		
	Γνώσεις	Δεξιότητες	Στάσεις
Κύριοι κίνδυνοι και ευάλωτη θέση των παιδιών που μετακινούνται προς την Ευρώπη <ul style="list-style-type: none">• Κύριες έννοιες και ορισμοί• Ψυχολογικός αντίκτυπος στα παιδιά που μετακινούνται	<ul style="list-style-type: none">• Εκμάθηση των κύριων εννοιών και ορισμών που χρησιμοποιούνται στον τομέα και εξοικείωση με τις συναφείς πηγές⁴• Ορισμός συνηθών κινδύνων και αδυναμιών των παιδιών που μετακινούνται προς την Ευρώπη.	<ul style="list-style-type: none">• Εντοπισμός των συνεπειών/συμπτωμάτων (φυσικών, ψυχολογικών, κοινωνικών) για παιδιά που εκτέθηκαν σε συγκεκριμένους κινδύνους κατά την εμπειρία της μετανάστευσης.	<ul style="list-style-type: none">• Επίδειξη ευαισθησίας για την ευάλωτη θέση των παιδιών που μετακινούνται και τους κινδύνους που αντιμετωπίζουν.
Αντίκτυπος στους επαγγελματίες που εργάζονται με παιδιά που μετακινούνται <ul style="list-style-type: none">• Επιπτώσεις στους επαγγελματίες που εργάζονται με πελάτες	<ul style="list-style-type: none">• Εκμάθηση των κύριων εννοιών και ορισμών που σχετίζονται με τον αντίκτυπο στους επαγγελματίες που εργάζονται με παιδιά που μετακινούνται.	<ul style="list-style-type: none">• Προσδιορισμός υπηρεσιών υποστήριξης ειδικά σχεδιασμένων να υποστηρίζουν παιδιά που υποφέρουν από τις συνέπειες της εμπειρίας της μετανάστευσης.	<ul style="list-style-type: none">• Επίδειξη ευαισθητοποίησης σε σχέση με πιθανό αρνητικό αντίκτυπο σε επαγγελματίες που εργάζονται με πελάτες που έχουν υποστεί τραύμα.

⁴ Ορισμός Γνώσεων, Δεξιοτήτων και Στάσεων σύμφωνα με το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς σε Βασικές Ικανότητες για τη Δια Βίου Μάθηση: [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)&rid=7](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&rid=7) [27.06.2019]

<p>που έχουν βιώσει τραυματικές εμπειρίες</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εποπτεία, προστασία και παρακολούθηση προσωπικού 			
<p>Ανακάλυψη προκαταλήψεων, στίγματος, και εσφαλμένων αντιλήψεων για άλλους μέσω της εσωτερικής αναζήτησης</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Κατανόηση των διαφορετικών διαστάσεων της ανθρώπινης διαφορετικότητας. 	<ul style="list-style-type: none"> • Αποτύπωση διαφορετικών παραδειγμάτων προκαταλήψεων, στίγματος και στερεοτύπων σε σχέση με κορίτσια και γυναίκες μετανάστριες· • Έλεγχος προσωπικών προκαταλήψεων, στερεοτύπων και στιγματισμού προς άτομα ή ομάδες· • Διάψευση υφιστάμενων προκαταλήψεων, στίγματος και στερεοτύπων· • Κριτικός αυτο-αναστοχασμός πάνω σε πιθανές εσφαλμένες αντιλήψεις για άλλους. 	<ul style="list-style-type: none"> • Θετική διάθεση για αυτεπίγνωση και εσωτερική αναζήτηση. • Εκτίμηση της σημασίας ανθρωπίνων δικαιωμάτων και ανάλογη δράση σε περιπτώσεις παραβιάσεων των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. • Καλλιέργεια ενσυναίσθησης και σεβασμού προς τους άλλους/ αποδοχής της ανθρώπινης διαφορετικότητας.

Μαθησιακές δραστηριότητες

4.1 Έννοιες και ορισμοί I

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Ο στόχος της δραστηριότητας είναι να βοηθήσει τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να μάθουν ή/και να εμβαθύνουν τις γνώσεις τους στις βασικές έννοιες και ορισμούς που χρησιμοποιούνται στον τομέα και να κατανοήσουν τους κινδύνους και την ευάλωτη θέση παιδιών (και ενηλίκων) που μετακινούνται.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Ο/Η εκπαιδευτής παρουσιάζει σε ομάδες των 5-6 συμμετεχόντων (που είχαν χωριστεί στην προηγούμενη δραστηριότητα) κύριες έννοιες στον τομέα των υπηρεσιών υποστήριξης για μετανάστες θύματα έμφυλης βίας και εμπορίας ανθρώπων:

- Εμπορία ανθρώπων
- Σεξουαλική εκμετάλλευση
- Έμφυλη βία

Ο/Η εκπαιδευτής μπορεί να σκεφτεί περισσότερες έννοιες, ωστόσο θα πρέπει να συμπεριλάβει τουλάχιστον 3 κύριες έννοιες στη δραστηριότητα, τις οποίες θα διανείμει σε όλες τις ομάδες. Οι συμμετέχοντες/ουσες που εργάζονται σε ομάδες θα σκεφτούν από κοινού ορισμούς για τις κύριες έννοιες (20 λεπτά).

Στη συνέχεια, όλες οι ομάδες μία-μία καλούνται να παρουσιάσουν αναπτυγμένο τον ορισμό της πρώτης κύριας έννοιας, έπειτα της δεύτερης έννοιας κλπ. Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια συγκεντρώνει τους γραπτούς ορισμούς από όλες τις ομάδες και παρέχει ανατροφοδότηση στις ομάδες. Κατόπιν, θα επεξηγήσει τις έννοιες, τους κινδύνους και την ευάλωτη θέση παιδιών που μετακινούνται, συμπεριλαμβανομένου του Ακρωτηριασμού Γυναικείων Γεννητικών Οργάνων και του προσυμφωνημένου γάμου (30 λεπτά). Τέλος, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια πρέπει να παρουσιάσει επιπλέον την online δραστηριότητα “Research a resource” («Ερευνήστε μία πηγή»), την οποία οι συμμετέχοντες/ουσες θα πρέπει να εφαρμόσουν στο σπίτι για να ερευνήσουν τους ακριβείς ορισμούς των εννοιών.

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Ομαδική εργασία και συζήτηση στην ολομέλεια

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 50 λεπτά κατά ελάχιστο όριο

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Ένας μεγάλος χώρος που να επιτρέπει η ευρύτερη ομάδα να χωριστεί σε μικρότερες ομάδες άνετα και/ή πρόσβαση σε μικρότερα δωμάτια· χαρτοπίνακας (flip chart), μαρκαδόροι & φωτοαντίγραφα με έννοιες

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

- Οι συμμετέχοντες/ουσες θα είναι σε θέση να προσδιορίσουν τους συνήθεις κινδύνους και την ευάλωτη θέση των παιδιών που μετακινούνται προς την Ευρώπη.

ΠΗΓΗ: Μη διαθέσιμη

4.2 Κοινωνικοπολιτισμικοί φραγμοί και ψυχολογικός αντίκτυπος στα παιδιά που μετακινούνται

ΣΤΟΧΟΣ: Η δραστηριότητα αποσκοπεί να βοηθήσει τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να γνωρίσουν τη διαφορετικότητα των περιπτώσεων που υπάρχουν σε διαφορετικά περιβάλλοντα και να κατανοήσουν τους κοινωνικοπολιτισμικούς περιορισμούς και τον αντίκτυπο σε παιδιά που μετακινούνται.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια παρουσιάζει μελέτες περίπτωσης (φυλλάδια με παραδείγματα, ενότητα 8.1) στους/στις συμμετέχοντες/ουσες (15 λεπτά) στο πλαίσιο μίας συζήτησης στην ολομέλεια. Καλό θα ήταν ο/η εκπαιδευτής να υποστηρίξει με εικόνες τις μελέτες περίπτωσης κατά την παρουσίαση.

Στη συνέχεια, καλεί τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να γυρίσουν στις μικρές τους ομάδες, οι οποίες σχηματίστηκαν κατά τη δραστηριότητα «Περίπατος αλληλογνωριμίας», και να αναλύσουν μία μελέτη περίπτωσης με βάση τη δική τους εμπειρία. Ο/Η εκπαιδευτής μπορεί να προτείνει ένα θέμα για τη μελέτη περίπτωσης (π.χ. εμπορία ανθρώπων· έμφυλη βία· κλπ.). Οι συμμετέχοντες/ουσες σε ομάδες θα ενθαρρυνθούν να συνδυάσουν τις εμπειρίες τους σε μία πραγματική μελέτη περίπτωσης και να την καταγράψουν. Η μελέτη περίπτωσης θα πρέπει να είναι σύντομη (100-200 λέξεις ή μισή κόλλα Α4 κατά ανώτατο όριο), παρέχοντας τις κύριες πληροφορίες για την περίπτωση (όπως παρουσιάστηκε στις ενδεικτικές μελέτες περίπτωσης). Ο/Η εκπαιδευτής θα πρέπει να υποστηρίξει συμμετέχοντες/ουσες κατά τη σύνταξη των μελετών περίπτωσης.

Μόλις οι συμμετέχοντες/ουσες έχουν αναπτύξει μία μελέτη περίπτωσης, καλούνται να εντοπίσουν την ευάλωτη θέση, τους κινδύνους, τον ψυχολογικό αντίκτυπο που πλήττει το/τα παιδί/παιδιά στις μελέτες περίπτωσης και λύσεις (30 λεπτά). Για να διευκολύνει την ομαδική συζήτηση, ο/η εκπαιδευτής μπορεί να προτείνει τις ακόλουθες καθοδηγητικές ερωτήσεις στις ομάδες:

- Ποιοι είναι οι παράγοντες αδυναμίας ενός παιδιού/παιδιών που παρουσιάζονται στην μελέτη περίπτωσης;
- Ποιοι είναι οι κύριοι κίνδυνοι στους οποίους εκτίθεται/εκτίθενται ένα παιδί/παιδιά που παρουσιάζονται στην μελέτη περίπτωσης;
- Τι ψυχολογικό αντίκτυπο θα είχε η κατάσταση αυτή σε ένα παιδί/παιδιά;
- Πώς επηρεάζουν αυτές οι αδυναμίες την υπηρεσία σας και πώς μπορείτε να προσαρμόσετε τις εργασιακές πρακτικές σας και να ανταποκριθείτε στην περίπτωση;
- Πώς θα συντονιζόσαστε με άλλες υπηρεσίες υποστήριξης για να παρέχετε κατάλληλη στήριξη σε έναν πελάτη;

Στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτής καλεί όλες τις ομάδες να επιλέξουν έναν/μία αντιπρόσωπο ανά ομάδα για να έλθει στο κέντρο και να μοιραστεί τις ολοκληρωμένες μελέτες περίπτωσης και έπειτα, να συζητήσει για την ευάλωτη θέση, τους κινδύνους, τον ψυχολογικό αντίκτυπο αλλά και πιθανές λύσεις για παιδιά που εκτέθηκαν σε συγκεκριμένους κινδύνους κατά την εμπειρία της μετανάστευσης.

Οι υπόλοιποι/ες συμμετέχοντες/ουσες (έξω από το κέντρο) θα ακούν με ενεργητικό τρόπο και μπορούν να σημειώνουν τις αντιδράσεις τους και νέες προτάσεις. Ο/Η εκπαιδευτής θα καθοδηγεί τη συζήτηση και θα βοηθά τους/τις συμμετέχοντες/ουσες στον προσδιορισμό των προβλημάτων και των λύσεων. Όταν τελειώσει η συζήτηση, ο/η εκπαιδευτής θα συνοψίσει τα ευρήματα και θα κλείσει τη συνεδρία.

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Ομάδα εργασίας και συζήτηση στην ολομέλεια

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 1 ώρα και 15 λεπτά κατά ελάχιστο όριο

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Ένας μεγάλος χώρος που να επιτρέπει να χωριστεί η ευρύτερη ομάδα σε μικρότερες ομάδες άνετα ή/και πρόσβαση σε μικρότερα δωμάτια· χαρτί, στίλο & χαρτοπίνακας (flip chart).

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

- Οι συμμετέχοντες/ουσες μπορούν να προσδιορίσουν τις/τα συνέπειες/συμπτώματα (σωματικά, ψυχολογικά, κοινωνικά) στα παιδιά που εκτέθηκαν σε συγκεκριμένους κινδύνους κατά την εμπειρία της μετανάστευσής.
- Οι συμμετέχοντες/ουσες επιδεικνύουν ευαισθησία για την ευάλωτη θέση των παιδιών και τους κινδύνους που αντιμετωπίζουν τα παιδιά που μετακινούνται.

ΠΗΓΗ: Μη διαθέσιμη

4.3 Έννοιες και ορισμοί II

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Ο στόχος της δραστηριότητας είναι να βοηθήσει τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να μάθουν ή/και να εμβαθύνουν τις γνώσεις τους στα κύρια προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι επαγγελματίες που εργάζονται με παιδιά που μετακινούνται καθώς και να εξοικειωθούν με βασικές έννοιες και ορισμούς.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Η δραστηριότητα είναι παρόμοια με την «Έννοιες και ορισμοί I». Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια δίνει σε ομάδες των 5-6 ατόμων (όπως χωρίστηκαν στην προηγούμενη δραστηριότητα) τις βασικές έννοιες:

- Έμμεσο τραύμα (Vicarious trauma)
- Κόπωση συμπόνοιας (Compassion fatigue)
- Επαγγελματική εξουθένωση (Burn-out)

Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια μπορεί να σκεφτεί περισσότερες έννοιες, ωστόσο οφείλει να παρουσιάσει τουλάχιστον 3 κύριες έννοιες στη δραστηριότητα. Οι ομάδες θα σκεφτούν ορισμούς για τις κύριες έννοιες (20 λεπτά).

Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια πρέπει να συστήσει σε όλους/ες να αποφύγουν υποκειμενικές κρίσεις ή ανησυχίες ότι κάνουν λάθος και να ενθαρρύνει την έκφραση των απόψεων και σκέψεών τους.

Έπειτα, θα ζητήσει από όλες τις ομάδες να παρουσιάσουν τον ολοκληρωμένο ορισμό που συνέθεσαν για την πρώτη κύρια έννοια, έπειτα για τη δεύτερη έννοια κλπ.

Αφού συγκεντρώσει τους γραπτούς ορισμούς από όλες τις ομάδες τους παρέχει σχετική ανατροφοδότηση. Ο/Η εκπαιδευτής θα εξηγήσει τις έννοιες που συνδέονται με τον αντίκτυπο σε επαγγελματίες που εργάζονται με παιδιά που μετακινούνται (30 λεπτά) και θα παρουσιάσει επιπλέον την online δραστηριότητα «Ερευνήστε μία πηγή II», όπου οι συμμετέχοντες/ουσες πρέπει να εφαρμόσουν στο σπίτι για να διερευνήσουν τους ακριβείς ορισμούς των εννοιών.

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Ομαδική εργασία και συζήτηση στην ολομέλεια

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 50 λεπτά κατά ελάχιστο όριο

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Ένας μεγάλος χώρος που να επιτρέπει να χωριστεί η ευρύτερη ομάδα σε μικρότερες ομάδες άνετα ή/και πρόσβαση σε μικρότερα δωμάτια· χαρτοπίνακας (flip chart), μαρκαδόροι & φωτοαντίγραφα με έννοιες.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

- Οι συμμετέχοντες/ουσες μαθαίνουν τις κύριες έννοιες και ορισμούς όσον αφορά στον αντίκτυπο σε επαγγελματίες που εργάζονται με παιδιά που μετακινούνται.

ΠΗΓΗ: Μη διαθέσιμη

4.4 Αντιμετωπίζοντας ανεπιθύμητο αντίκτυπο

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Αυτή η δραστηριότητα αποσκοπεί στο να βοηθήσει τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να μάθουν πώς να αντιμετωπίζουν τον αρνητικό αντίκτυπο που μπορεί να βιώσουν, ενώ εργάζονται με πελάτες που έχουν υποστεί τραύμα, και να τους παρέχουν εργαλεία για να αποφεύγουν αρνητικά συναισθήματα και αισθήματα.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Οι συμμετέχοντες/ουσες χωρίζονται στις ίδιες ομάδες που είχαν χωριστεί στη δραστηριότητα «Κοινωνικοπολιτισμικοί περιορισμοί και ψυχολογικός αντίκτυπος πάνω στα παιδιά που μετακινούνται». Ο/Η εκπαιδευτής τους λέει ότι μπορούν να πάρουν την ίδια μελέτη περίπτωσης που ανέπτυξαν και συζήτησαν ήδη ή μπορούν να σκεφτούν ξεχωριστά μία καινούργια μελέτη περίπτωσης από την εμπειρία εργασίας τους που συνδέεται με τα παιδιά που μετακινούνται και να την καταγράψουν εν συντομία (100-200 λέξεις) (5 λεπ). Αν συμμετέχοντες/ουσες ζητήσουν παραδείγματα περιπτώσιολογικών μελετών, ο/η εκπαιδευτής μπορεί να αναφερθεί στο παράδειγμα που παρουσίασε στη δραστηριότητα «Κοινωνικοπολιτισμικοί φραγμοί και ψυχολογικός αντίκτυπος στα παιδιά που μετακινούνται».

Έπειτα, οι συμμετέχοντες/ουσες πρέπει να σχηματίσουν ζευγάρια με άλλα άτομα από μία διαφορετική ομάδα από τη δική τους. Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια υποδεικνύει ότι ένας συμμετέχων από το ζευγάρι είναι ο Α και ο άλλος είναι ο Β. Τα ζευγάρια καλούνται να ανταλλάξουν γραπτές μελέτες περίπτωσης.

Ύστερα, ο Α πρέπει να παρουσιάσει την περίπτωση που έγραψε ο Β (10 λεπτά). Μετά από 10 λεπτά, ο Β πρέπει να μοιραστεί τα αισθήματα και τα συναισθήματα που βίωσε, ενώ άκουγε την ανάγνωση της περίπτωσης. Ο Α πρέπει απλώς να ακούσει (10 λεπτά). Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια πρέπει να περιφέρεται στον χώρο και να υποστηρίζει τους/τις συμμετέχοντες/ουσες, όταν είναι ανάγκη.

Με δεδομένο ότι η ανταλλαγή εμπειριών μπορεί να είναι τραυματική για τους επαγγελματίες, μετά από αυτόν τον γύρο παρουσίασης της περίπτωσης, καλό θα ήταν ο/η εκπαιδευτής/εύτρια να πραγματοποιήσει τη δραστηριότητα «**Εγκατάλειψη στην καταιγίδα**» (Ενότητα 1.9).

Μετά από ένα μικρό διάλειμμα, τα ζευγάρια καλούνται να αλλάξουν ρόλους: ο Β πρέπει να παρουσιάσει την περίπτωση που ο Α έχει γράψει (10 λεπτά) και έπειτα ο Α πρέπει να μοιραστεί τα συναισθήματα και αισθήματα όσον αφορά αυτή την περίπτωση (10 λεπτά).

Αφού παρουσιάσουν και μοιραστούν τις προσωπικές τους εμπειρίες σε ζευγάρια, συστήνεται ο/η εκπαιδευτής/εύτρια να διεξαγάγει τη δραστηριότητα «**Διαλογισμός καλοσύνης**» (Ενότητα 4.5).

Τέλος, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια καλεί τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να συνέλθουν σε μία μεγάλη ομάδα και τους παρέχει ανατροφοδότηση πάνω στη δραστηριότητα, ενώ συγχρόνως παρουσιάζει τα διαφορετικά συναισθήματα και τον πιθανό αντίκτυπο πάνω στους επαγγελματίες που εργάζονται με παιδιά που μετακινούνται. Παρουσιάζει μερικές τεχνικές που βοηθούν στην αντιμετώπιση του αντικτύπου και την αποφυγή των αρνητικών συναισθημάτων.

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Εργασία σε ζεύγη και συζήτηση στην ολομέλεια

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Ένας μεγάλος χώρος που να επιτρέπει να χωριστεί η ευρύτερη ομάδα σε μικρότερες ομάδες άνετα ή/και πρόσβαση σε μικρότερα δωμάτια · κόλλες χαρτί, στίλο & χαρτοπίνακας (flip chart).

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

- Οι συμμετέχοντες/ουσες μαθαίνουν πώς να αντιμετωπίζουν τον αρνητικό αντίκτυπο που μπορεί να βιώσουν ενώ εργάζονται με πελάτες που έχουν υποστεί τραύμα
- Οι συμμετέχοντες/ουσες εξοικειώνονται με εργαλεία που μπορούν να τους βοηθήσουν να αποφεύγουν αρνητικά συναισθήματα και αισθήματα.

ΠΗΓΗ: Μη διαθέσιμη

4.5 Διαλογισμός καλοσύνης

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Η δραστηριότητα στοχεύει να μετατοπίσει την προσοχή από τα αρνητικά συναισθήματα των επαγγελματιών στα θετικά και να μειώσει την εστίασή τους στον εαυτό τους – γεγονός που, με τη σειρά του, μειώνει τα συμπτώματα άγχους και κατάθλιψης.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια θα εξηγήσει στους/στις συμμετέχοντες/ουσες ότι το να είναι χαλαροί/ές έχει μεγάλη σημασία για τη διαδικασία, διότι έτσι καθίστανται πιο δεκτικοί/ές. Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια δίνει την οδηγία στους/στις συμμετέχοντες/ουσες να κλείσουν τα μάτια τους και να χαλαρώσουν. Με μία ήρεμη, καθησυχαστική φωνή, θα πρέπει να διαβάσει τα βήματα.

- Καθίστε σε μία καρέκλα με τα πόδια σας στο έδαφος, τα μάτια σας κλειστά και τη σπονδυλική σας στήλη ευθεία. Εισπνεύστε. Αφήστε την ανάσα να κινηθεί στη βάση του στομαχιού σας. Καθώς εκπνέετε, αισθανθείτε την ένταση να φεύγει από το σώμα σας.
- Συνεχίστε να αναπνέετε βαθιά, χαλαρώνοντας κάθε μέλος του σώματός σας καθώς αναπνέετε. Ξεκινήστε με τα πόδια σας και εργαστείτε προς τα πάνω προς τις κνήμες, γόνατα, μηρούς...
- Αφήστε στην καρέκλα όλο το βάρος του σώματός σας, καθώς χαλαρώνετε τους γλουτούς σας και τη λεκάνη. Αφήστε τα πόδια σας να χαλαρώσουν στους γοφούς. Χαλαρώστε την ένταση χαμηλά στη μέση σας και στην κοιλιά σας.
- Αναπνεύστε σιγά και ομαλά, χαλαρώστε το μέσο του σώματός σας, εντός και εκτός.
- Απελευθερώστε την ένταση στα δάχτυλά σας... στα χέρια... στους καρπούς... στους πήχεις... στους αγκώνες...
- Αφήστε τους βραχίονες σας να κρέμονται χαλαρά από τις αρθρώσεις τους. Απελευθερώστε την ένταση στους ώμους σας. Αισθανθείτε το στήθος σας να μαλακώνει. Χαλαρώστε τον λαιμό και τον λάρυγγά σας.
- Μαλακώστε τα σαγόνια σας. Χαλαρώστε τους μικροσκοπικούς μύες γύρω από το στόμα σας. Χαλαρώστε τα μάγουλά σας και τους μύες γύρω από τα μάτια σας. Αισθανθείτε τα μάτια σας να χαλαρώνουν στις κόγχες τους. Απελευθερώστε την ένταση στο μέτωπο, τα αυτιά και το κρανίο σας.
- Πάρτε μία βαθιά εισπνοή. Και εκπνεύστε. Πάρτε λίγες βαθιές ανάσες να χαλαρώσετε το σώμα σας. Εισπνεύστε τον αέρα, μέσω της μύτης σας, εισπνέοντας βαθιά στα πνευμόνια σας και απελευθερώστε την ανάσα από το στόμα σας.
- Αφού πάρετε λίγες βαθιές ανάσες, μην προσπαθείτε πλέον να ελέγχετε την ανάσα σας αλλά αφήστε να έρχεται και να φεύγει από το σώμα σας φυσιολογικά.
- Εστιάστε στην αναπνοή σας, καθώς έρχεται μέσα στο σώμα σας και καθώς φεύγει από αυτό. Καθώς εισπνέετε και εκπνέετε, μετακινήστε την εστίασή σας από την ανάσα σας στην καρδιά σας.
- Κρατώντας τα μάτια σας κλειστά, σκεφτείτε ένα κοντινό σας πρόσωπο που σας αγαπά πάρα πολύ. Θα μπορούσε να είναι κάποιος από το παρελθόν ή το παρόν· κάποιος που είναι ακόμη στη ζωή ή όχι· θα μπορούσε να είναι ένας πνευματικός δάσκαλος ή οδηγός, ένας καλός φίλος ή ένα μέλος της οικογένειας.
- Φανταστείτε αυτό το πρόσωπο να στέκεται στα δεξιά σας και να σας στέλνει την αγάπη του. Αυτό το πρόσωπο σας στέλνει τις ευχές του για την ασφάλεια σας, για την ευζωία και την ευτυχία σας. Ακούστε και αισθανθείτε τις θερμές ευχές και την αγάπη που έρχεται από αυτό το πρόσωπο προς εσάς.
- Τώρα, φέρτε στο μυαλό ένα άλλο πρόσωπο που σας υπεραγαπά. Φανταστείτε αυτό το πρόσωπο να στέκεται στα αριστερά σας, στέλνοντάς σας ευχές για καλοσύνη, για την υγεία

και την ευτυχία σας. Ακούστε τις ευχές και αισθανθείτε την ευγένεια και τη ζεστασιά που σας έρχεται από αυτό το πρόσωπο.

- Τώρα, φανταστείτε ότι περιβάλλεστε από όλες τις πλευρές από όλους τους ανθρώπους που σας αγαπούν και σας έχουν αγαπήσει. Φανταστείτε όλους σας τους φίλους και τους αγαπημένους σας να σας περιβάλλουν.
- Στέκονται στέλνοντας σας ευχές για την ευτυχία, την ευζωία, και την υγεία σας. Απολαύστε τις θερμές ευχές και την αγάπη που έρχονται από όλες τις πλευρές. Είστε γεμάτοι/ες, και ξεχειλίζετε από ζεστασιά και αγάπη.
- Πάρτε μία βαθιά εισπνοή. Και εκπνοή. Και άλλη μία βαθιά ανάσα και μετά αφήστε την.
- Παρατηρήστε την ψυχική σας κατάσταση και πώς αισθάνεστε μετά από αυτόν τον διαλογισμό.
- Όταν είστε έτοιμοι/ες, μπορείτε να ανοίξετε τα μάτια σας.

Στη συνέχεια, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια καλεί τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να σχηματίσουν ομάδες των δύο ατόμων και να συζητήσουν μεταξύ τους για τους ανθρώπους που τους στέλνουν ευχές αγάπης-καλοσύνης, το περιεχόμενο των ευχών και τα συναισθήματα που βίωσαν κατά την άσκηση.

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Άσκηση οραματισμού

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 15 λεπτά

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Αρκετός χώρος στην αίθουσα, όπου οι συμμετέχοντες/ουσες μπορούν να κάθονται άνετα και όχι πολύ κοντά μεταξύ τους.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

- Οι συμμετέχοντες/ουσες στρέφουν την προσοχή τους από τα αρνητικά συναισθήματα στα θετικά
- Οι συμμετέχοντες/ουσες μειώνουν τα συμπτώματα άγχους και κατάθλιψης.

ΠΗΓΗ: Μη διαθέσιμη

4.6 Αποκέντρωση μέσω εικόνων

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Η δραστηριότητα έχει ως σκοπό να αποκαλύψει τις προκαταλήψεις και κοινωνικές αξίες που μπορεί να υιοθετεί κάθε άτομο χωρίς να έχει πλήρη επίγνωσή τους και να διευκολύνει τον προσδιορισμό αυτών των στερεοτύπων που μπορούν να συνδέονται με θύματα βίας.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Προετοιμασία – Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια πρέπει να επιλέξει και να εκτυπώσει τις φωτογραφίες που συνδέονται με τη μετανάστευση (μερικά παραδείγματα υπάρχουν στην Ενότητα **Error! Reference source not found.**).

Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια τις κρεμά στους τοίχους της αίθουσας που χρησιμοποιείτε για τη συνάντηση, αφήνοντας αρκετό χώρο ώστε να μετακινούνται ελεύθερα στον χώρο οι συμμετέχοντες/ουσες κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας.

Πρέπει επίσης, να εξηγήσει τις οδηγίες της δραστηριότητας (που παρέχονται κατωτέρω) προτού οι συμμετέχοντες/ουσες αρχίσουν να κοιτάζουν τις φωτογραφίες.

Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια διαβάξει το κείμενο που παρατίθεται στο παρακάτω κουτί και βεβαιώνεται ότι οι οδηγίες είναι σαφείς όσον αφορά στους στόχους της δραστηριότητας.

Κατόπιν, πρέπει να γράψει στον πίνακα/χαρτί χαρτοπίνακα παρουσιάσεων τις ακόλουθες 3 στήλες:
α) αντικειμενική περιγραφή της φωτογραφίας· β) τα αισθήματα και συναισθήματά σας· γ) αξίες και κανόνες.

Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια εισάγει τη δραστηριότητα στους/στις συμμετέχοντες/ουσες (χρησιμοποιώντας το παρακάτω κείμενο) και τους ζητά να μην κοιτάζουν τις φωτογραφίες στον τοίχο ακόμη.

Εισαγωγή της δραστηριότητας αποκέντρωσης – Η αποκέντρωση βασίζεται στην ιδέα ότι τα άτομα βλέπουν τον κόσμο και κατανοούν καθετί και καθέναν γύρω τους από την άποψη του δικού τους «πολιτισμικού πλαισίου». Το πολιτισμικό πλαίσιο είναι μία ομάδα πεποιθήσεων, κανόνων, αξιών, προκαταλήψεων, μοντέλων και πρακτικών που αποκτάμε σε όλη τη διάρκεια της ζωής μας διαμέσου των οποίων συλλαμβάνουμε τον κόσμο και συμπεριφερόμαστε ανάλογα μέσα σε αυτόν.

Η δραστηριότητα αυτή θα μας βοηθήσει να κατανοήσουμε και να προσδιορίσουμε τις αξίες, τις πεποιθήσεις και τις προκαταλήψεις σας για τη μετανάστευση και το φύλο, έτσι ώστε αργότερα να μπορέσουμε να εμπλακούμε σε μία συζήτηση για τον τρόπο με τον οποίο η μετανάστευση μπορεί να είναι καταστροφική σε σημείο που να συνδέεται με την έμφυλη βία.

Διεξαγωγή της δραστηριότητας – Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια ζητά από τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να κοιτάζουν τις φωτογραφίες και να επιλέξουν εκείνη που τους προκαλεί την ισχυρότερη συναισθηματική αντίδραση. Η αντίδραση μπορεί να είναι θετική ή αρνητική· αυτό που έχει σημασία είναι η ένταση της αντίδρασης. Έπειτα, πρέπει να ενθαρρύνει όσους/ες συμμετέχουν να κάνουν επιλογές βάσει ενστίκτου αντί εις βάθος ανάλυση. Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια θα πρέπει να δώσει αρκετό χρόνο στους/στις συμμετέχοντες/ουσες να δουν τις φωτογραφίες και να επιλέξουν. Όταν ολοκληρωθεί η επιλογή, θα χρειαστεί να σταθούν δίπλα στη φωτογραφία που έχουν επιλέξει.

Τώρα, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια τους ζητά να πάρουν την επιλεγμένη φωτογραφία και να καθίσουν σε ένα τραπέζι. Κατόπιν, τους μοιράζει κόλλες χαρτί και στυλό. Αν περισσότερα του ενός άτομου έχουν διαλέξει την ίδια φωτογραφία, μπορούν να καθίσουν στο τραπέζι ως μία μικρή ομάδα, αλλά θα πρέπει να εργαστούν το καθένα μόνο του.

Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια ζητά από τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να απαντήσουν τις ακόλουθες ερωτήσεις στις κόλλες χαρτί που τους έδωσε, αλλά να εργαστούν σιωπηλά και καθέναν/εμία μόνος/η του/της:

- α) Ποιο/α είναι το/τα στοιχείο(α) στη φωτογραφία που πυροδότησε(αν) την αντίδρασή σας;*
- β) Περιγράψτε τη φωτογραφία (μην ερμηνεύετε, μην κάνετε υποθέσεις, απλώς περιγράψτε αυτό που μπορείτε αντικειμενικά να δείτε);*
- γ) Τι συναισθήματα σας προκάλεσε η φωτογραφία; Τι αισθάνεστε, όταν την κοιτάτε;*
- δ) Ποιες αξίες/νόρμες αμφισβητούνται σε αυτή τη φωτογραφία; Οι αξίες θα πρέπει να εκφράζονται θετικά (δηλαδή αν σκέφτονται για την «ανισότητα», τότε θα πρέπει να γράψουν «ισότητα» καθώς αυτή θα ήταν η αξία τους).*

Τώρα, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια επιστρέφει στην ευρύτερη ομάδα και ζητά από αυτούς/ές που την απαρτίζουν να παρουσιάσουν τις απαντήσεις τους στις ερωτήσεις. Αν η ομάδα είναι αρκετά μεγάλη, θα πρέπει να τους αφήσει να παρουσιάσουν τις απαντήσεις ως ομάδα. Η υιοθέτηση της σωστής αλληλουχίας είναι το κλειδί για την επιτυχία της άσκησης.

Ενώ αυτοί απαντούν, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια πρέπει να σημειώνει πάνω στο χαρτί χαρτοπίνακα που έχει προετοιμάσει με τις τρεις στήλες. Επιπλέον, θα χρειαστεί να τους/τις υποστηρίξει στον προσδιορισμό οποιωνδήποτε περαιτέρω συναισθημάτων, και ιδίως αξιών. Ειδικότερα, οφείλει να τους/τις υποστηρίξει καθώς προχωρούν πέραν του επιφανειακού επιπέδου. Οι συμμετέχοντες/ουσες που δεν έχουν επιλέξει τη φωτογραφία που συζητείται μπορούν, επίσης, να προσθέσουν κάποιο σχόλιο σε αυτό που λει ο/η ομιλητής/ήτρια, αφού έχει παρουσιαστεί κάθε στήλη.

Μετά από αυτό, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια θα προχωρά φωτογραφία-φωτογραφία και στο τέλος της συζήτησης για καθεμία από τις φωτογραφίες θα ζητήσει από τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να προσπαθήσουν να μαντέψουν ποιες μπορεί να είναι οι αξίες του προσώπου στη φωτογραφία. Ο/Η εκπαιδευτής θα διευκολύνει τη συζήτηση και θα αναστοχαστεί πάνω στο πόσες διαφορετικές υποθέσεις μπορούν να υφίστανται βάσει του κοινωνικού, πολιτισμικού, κλπ. πλαισίου κάθε προσώπου. Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια δεν θα πρέπει να κρίνει τις διαφορετικές απόψεις που εκφράζονται και θα υποστηρίζει την ιδέα της πολλαπλότητας των αληθειών και της εγκυρότητας κάθε αλήθειας.

Στο τέλος της δραστηριότητας, μπορεί να ρωτήσει τους/τις συμμετέχοντες/ουσες τι σκέφτηκαν για τη δραστηριότητα. Γιατί μερικές φορές μπορεί να κάνουμε λάθος για τις υποθέσεις μας; Τι έμαθαν για τους εαυτούς τους;

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Ατομική και ομαδική δραστηριότητα

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 1 ώρα

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Αρκετός χώρος στο δωμάτιο, ώστε οι συμμετέχοντες/ουσες να μπορούν να μετακινηθούν εύκολα και να βλέπουν τις εικόνες που κρέμονται στον τοίχο· τυπωμένες φωτογραφίες (δείτε παραδείγματα στην Ενότητα **Error! Reference source not found.**)· κόλλα blu tack· κόλλες χαρτί· πίνακας/χαρτοπίνακας· στίλο/μαρκαδόροι/κιμωλία.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

- Οι συμμετέχοντες/ουσες κατανοούν τις διαφορετικές διαστάσεις ανθρώπινης διαφορετικότητας και μαθαίνουν να αποτυπώνουν διαφορετικά παραδείγματα προκαταλήψεων, στιγματισμού και στερεοτύπων σε σχέση με κορίτσια και γυναίκες μετανάστριες.
- Οι συμμετέχοντες/ουσες μπορούν να εξετάσουν τις προκαταλήψεις, τα στερεότυπα και τον στιγματισμό ατόμων ή ομάδων και να διαψεύσουν τις υφιστάμενες προκαταλήψεις, στιγματισμούς και στερεότυπα.
- Οι συμμετέχοντες/ουσες μπορούν να αυτο-αναστοχαστούν κριτικά για πιθανές εσφαλμένες αντιλήψεις που έχουν για άλλους και να έχουν θετική διάθεση για αυτεπίγνωση και εσωτερική αναζήτηση.

ΠΗΓΗ: Η άσκηση αποκέντρωσης χρησιμοποιείται ως μέρος εκπαιδευτικών σεμιναρίων για τη διαπολιτισμική σύγκρουση και αλληλεπίδραση. Αναπτύχθηκε από μία γαλλική οργάνωση και είναι εμπνευσμένη από τη μεθοδολογία [Critical Incidents](#) που αναπτύχθηκε από την κοινωνιοψυχολόγο Margalit Cohen Emerique.

5 Επικοινωνία με κορίτσια μετανάστριες επιζώσες ΕΒ

Θέματα & Μαθησιακά αποτελέσματα

	Θέματα	Μαθησιακοί Στόχοι ⁵		
		Γνώσεις	Δεξιότητες	Στάσεις
4.1	<p>Επικοινωνία με γυναίκες/κορίτσια μετανάστριες επιζώσες ΕΒ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ενίσχυση ή/και απόκτηση μεγαλύτερης ευαισθητοποίησης και κατανόησης της δημιουργίας ενός ασφαλούς περιβάλλοντος και μίας μη-κριτικής προσέγγισης στην υποστήριξη γυναικών/κοριτσιών που υφίστανται ΕΒ. • Σημασία της αποτελεσματικής λεκτικής και μη λεκτικής επικοινωνίας σε περιπτώσεις ΕΒ. • Η σημασία της υπερπήδησης των γλωσσικών εμποδίων στην επικοινωνία με επιζώσες ΕΒ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Εξερεύνηση και αναστοχασμός ως προς τη σημασία της δημιουργίας ενός ασφαλούς και μη-κριτικού περιβάλλοντος για την υποστήριξη γυναικών/κοριτσιών που υφίστανται ΕΒ⁵ • Κατανόηση του τι αποτελεί αποτελεσματική λεκτική και μη λεκτική επικοινωνία σε περιπτώσεις ΕΒ⁵ • Εξερεύνηση και απαρίθμηση των γλωσσικών εμποδίων που θα μπορούσαν να έχουν αντίκτυπο στην παροχή υπηρεσιών σε γυναίκες/κορίτσια που υφίστανται ΕΒ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Αναστοχασμός στην προσωπική πρακτική και την απόκτηση γνώσεων για διαδικαστικές βελτιώσεις⁵ • Προσδιορισμός των πιθανών επαγγελματικών κενών εντός των παρεχόμενων υπηρεσιών⁵ • Προσδιορισμός και χρήση υφιστάμενων και πλέον κατάλληλων υπηρεσιών και γλωσσικών εργαλείων για υπερπήδηση γλωσσικών εμποδίων. 	<ul style="list-style-type: none"> • Επίδειξη κατανόησης σχετικά με τους παράγοντες που συμβάλλουν σε ένα αίσθημα ασφαλείας⁵ • Αναγνώριση της σημασίας της αποτελεσματικής λεκτικής και μη λεκτικής επικοινωνίας σε περιπτώσεις ΕΒ⁵ • Επίδειξη μίας πραγματικής και δυναμικής προσέγγισης κατά την αντιμετώπιση γλωσσικών εμποδίων.

⁵ Ορισμός Γνώσεων, Δεξιοτήτων και Στάσεων σύμφωνα με Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς σε Βασικές Ικανότητες για Διά Βίου Μάθηση: [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)&rid=7](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&rid=7) [27.06.2019]

Μαθησιακές δραστηριότητες

5.1 Επικοινωνία με γυναίκες/κορίτσια μετανάστριες επιζώσες ΕΒ – Σενάρια

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Αυτή η δραστηριότητα έχει ως στόχο να διευκολύνει τους επαγγελματίες να αναστοχαστούν ως προς την πρακτική που εφαρμόζουν, όταν παρέχουν συμβουλευτική υποστήριξη/καθοδήγηση σε γυναίκες/κορίτσια που βίωσαν ΕΒ.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:

- Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια εκφωνεί το ιστορικό του πρώτου σεναρίου (Κεφάλαιο **Error! Reference source not found.**) στην ευρύτερη ομάδα.
- Ορίζει έναν/μία βοηθό ανά σενάριο (βεβαιωθείτε ότι καθένας/καθεμία έχει στη διάθεσή του/της χαρτί χαρτοπίνακα και στίλο), που θα βοηθήσει τις ομάδες να απαντήσουν στις ερωτήσεις που είναι προσαρτημένες στο σενάριό τους.
- Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια χωρίζει την ομάδα σε 3 μικρότερες ομάδες και αναθέτει στην καθεμία ένα σενάριο, για να το συζητήσει και να απαντήσει στις ερωτήσεις. Οι βοηθοί κρατούν σημειώσεις (πάνω στον χαρτοπίνακα ν) για τη βέλτιστη και την «όχι τόσο καλή» πρακτική σε καθένα από τα σενάρια.
- Σύμφωνα με τη μέθοδο World Cafe, οι ομάδες θα ασχοληθούν με τη σειρά με κάθε σενάριο, ενώ θα μετακινούνται κατά προσέγγιση ανά 20 λεπτά.
- Καθώς συζητούν τα σενάρια, οι ομάδες θα πρέπει να λάβουν υπόψη τους τα σχόλια που είναι γραμμένα πάνω στον χαρτοπίνακα από τις προηγούμενες ομάδες.
- Στο τέλος, κάθε ομάδα παρέχει ανατροφοδότηση στην ευρύτερη ομάδα, ενώ συγχρόνως κοινοποιούν το τελικό σενάριο που συζητούσαν και όλες τις απαντήσεις που είναι γραμμένες στον αντίστοιχο χαρτοπίνακα. Αυτό το μέρος της διαδικασίας θα οδηγήσει σε μία υγιή συζήτηση σχετικά με τις αποτελεσματικές πρακτικές και στο τι χρειάζεται να ληφθεί υπόψη για την υποστήριξη γυναικών/κοριτσιών που έχουν υποστεί ΕΒ.

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Ομαδική εργασία, συζήτηση και αναστοχασμός ως προς τις επαγγελματικές πρακτικές.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 90-120 λεπτά αναλόγως του μεγέθους της ομάδας

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Ένας μεγάλος χώρος που να επιτρέπει να χωριστεί η ευρύτερη ομάδα σε μικρότερες ομάδες άνετα ή/και πρόσβαση σε μικρότερα δωμάτια· χαρτοπίνακας (flip chart), κόλλες χαρτί και στίλο/μαρκαδόροι.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

- Οι συμμετέχοντες/ουσες αναστοχάζονται πάνω σε καλές πρακτικές όταν παρέχουν υποστηρικτικές υπηρεσίες σε γυναίκες/κορίτσια που βίωσαν/βιώνουν ΕΒ.
- Οι συμμετέχοντες/ουσες εξερευνούν τη δική τους επαγγελματική πρακτική, όταν παρέχουν υποστηρικτικές υπηρεσίες σε γυναίκες/κορίτσια που υφίστανται ΕΒ.
- Οι συμμετέχοντες/ουσες κατανοούν τον αντίκτυπο των αρνητικών επικοινωνιακών δεξιοτήτων σε επιζώσες ΕΒ.
- Οι συμμετέχοντες/ουσες έχουν την ευκαιρία να δικτυωθούν και να μοιραστούν ιδέες για καλές πρακτικές.

ΠΗΓΗ: Μη διαθέσιμη

6 Συνεργατική Υποστήριξη σε περιπτώσεις ΕΒ

Θέματα & Μαθησιακά Αποτελέσματα

Θέματα	Μαθησιακοί Στόχοι		
	Γνώσεις	Δεξιότητες	Στάσεις
Γενικές πληροφορίες ανά χώρα <ul style="list-style-type: none"> • Νομοθεσία • Υπηρεσίες υποστήριξης θυμάτων • Διαδικασίες καταγγελίας περιστατικού ΕΒ 	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσίαση της κύριας νομοθεσίας ανά χώρα που ορίζει το πλαίσιο εργασίας των επαγγελματιών που εργάζονται σε υπηρεσίες υποστήριξης μεταναστών θυμάτων ΕΒ • Περίληψη των νομικά προβλεπόμενων διαδικασιών καταγγελίας περιστατικού ΕΒ στη συγκεκριμένη χώρα-εταίρο. 	<ul style="list-style-type: none"> • Εντοπισμός των υπηρεσιών υποστήριξης θυμάτων στη συγκεκριμένη χώρα-εταίρο • Εφαρμογή νομικά προβλεπόμενων διαδικασιών καταγγελίας περιστατικού ΕΒ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Προθυμία εκ μέρους των συμμετεχόντων/ουσών να ακολουθήσουν νομικά προβλεπόμενες διαδικασίες καταγγελίας περιστατικού ΕΒ.
Κατευθυντήριες οδηγίες για επαγγελματίες υποστήριξης θυμάτων ΕΒ <ul style="list-style-type: none"> • Προσέγγιση επικεντρωμένη στην επιζώσα • Προσέγγιση βασισμένη σε δικαιώματα • Προσέγγιση βασισμένη σε κοινότητα • Προσέγγιση συστημάτων • Προσέγγιση Ψυχικής Υγείας και ΨυχοΚοινωνικής 	<ul style="list-style-type: none"> • Επισκόπηση κατευθυντήριων οδηγιών για επαγγελματίες υποστήριξης θυμάτων ΕΒ • Αποτύπωση της οδηγίας περί ψυχικής υγείας και ψυχοκοινωνικής υποστήριξης για επιζώσες ΕΒ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ανάλυση τρεχουσών ατομικών προσεγγίσεων ή/και προσεγγίσεων οργανώσεων απέναντι σε θύματα ΕΒ • Εφαρμογή κατευθυντήριων οδηγιών για επαγγελματίες υποστήριξης θυμάτων ΕΒ (σε ατομικό επίπεδο & επίπεδο οργάνωσης) • Εκτίμηση & τροποποίηση υφιστάμενων 	<ul style="list-style-type: none"> • Επιθυμία εφαρμογής υποστηρικτικών προσεγγίσεων που υπηρετούν το βέλτιστο συμφέρον θυμάτων ΕΒ

Υποστήριξης (ΨΥΨΚΥ)		προσεγγίσεων εντός της οργάνωσης για εφαρμογή κατευθυντήριων γραμμών για επαγγελματίες υποστήριξης θυμάτων ΕΒ.	
<p>Παρέμβαση σε περιπτώσεις ΕΒ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Διαδικασίες όπως αποκάλυψη/καταγγελία κακοποίησης/βίας. • Δημιουργία ασφαλών χώρων • Ρόλοι ποικίλων φορέων και παρόχων υποστηρικτικών υπηρεσιών σε περιπτώσεις ΕΒ • Υπόδειξη κατάλληλων φορέων παραπομπής • Εποπτεία και Παρακολούθηση προσωπικού 	<ul style="list-style-type: none"> • Σκιαγράφηση νομικών προϋποθέσεων σχετικά με την αποκάλυψη & καταγγελία κακοποίησης/βίας • Απαρίθμηση των χαρακτηριστικών ενός ασφαλούς χώρου για θύματα ΕΒ • Καθορισμός των ρόλων ποικίλων φορέων και παρόχων υποστηρικτικών υπηρεσιών σε περιπτώσεις ΕΒ • Ανάλυση των κινδύνων που αντιμετωπίζουν οι επαγγελματίες που εργάζονται με περιστατικά και θύματα βίας. 	<ul style="list-style-type: none"> • Λήψη απόφασης σχετικά με τις περιπτώσεις που καθίσταται αναγκαία η αποκάλυψη πληροφοριών ή/και η καταγγελία περιστατικών κακοποίησης/βίας • Δημιουργία ασφαλών χώρων για θύματα ΕΒ • Αξιολόγηση των φορέων παραπομπής ενός θύματος ΕΒ και δημιουργία επαφής με το θύμα • Εφαρμογή τεχνικών πρόληψης επαγγελματικής εξουθένωσης (burnout). 	<ul style="list-style-type: none"> • Στάση συνεργασίας
<p>Συνεργασία με διαπολιτισμικούς/ές συμβούλους</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ο ρόλος του/της διαπολιτισμικού/ής συμβούλου • Κατευθυντήριες οδηγίες για εργασία με διαπολιτισμικούς/ές 	<ul style="list-style-type: none"> • Αποτύπωση των κύριων γνωρισμάτων του ρόλου του/της διαπολιτισμικού/ής συμβούλου • Παράθεση οδηγιών για συνεργασία με διαπολιτισμικούς/ές συμβούλους. 	<ul style="list-style-type: none"> • Σχεδιασμός υποστηρικτικών υπηρεσιών που επωφελούνται από τον ρόλο του/της διαπολιτισμικού/ής συμβούλου • Σχεδιασμός δράσεων ευαισθητοποίησης σε 	<ul style="list-style-type: none"> • Αποφασιστικότητα να ενδυναμωθούν οι μετανάστριες για να αναλάβουν τον ρόλο της διαπολιτισμικής συμβούλου

<p>συμβούλους</p> <ul style="list-style-type: none">• Ενδυνάμωση Γυναικών ούτως ώστε να γίνουν οι ίδιες διαπολιτισμικές σύμβουλοι		<p>συνεργασία με διαπολιτισμικούς/ές συμβούλους·</p> <ul style="list-style-type: none">• Αξιοποίηση του Προγράμματος Μαθημάτων για Διαπολιτισμικούς Συμβούλους με στόχο την ενδυνάμωση μεταναστριών για να γίνουν οι ίδιες διαπολιτισμικές σύμβουλοι.	
---	--	---	--

Μαθησιακές δραστηριότητες

6.1 Βήματα προς τις βασικές καθοδηγητικές αρχές για υποστηρικτική εργασία σε περιπτώσεις ΕΒ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Οι στόχοι αυτής της δραστηριότητας είναι: (i) να προσδιορίσει τις κύριες δυσκολίες που αντιμετωπίζουν τα θύματα ΕΒ στο να ζητήσουν βοήθεια και υποστήριξη, (ii) να ορίσει τις βασικές αρχές κάθε προσέγγισης (Προσέγγιση επικεντρωμένη στην επιζώσα, Προσέγγιση βασισμένη σε δικαιώματα, προσέγγιση βασισμένη στην κοινότητα, προσέγγιση συστημάτων και προσέγγιση Ψυχικής Υγείας και ΨυχοΚοινωνικής Υποστήριξης), (iii) να προσδιορίσει τις βασικές ομοιότητές τους και διαφορές, (iv) να αναλύσει τα πλεονεκτήματα καθεμιάς ξεχωριστά και του συνδυασμού τους με στόχο να βελτιώσει την αποτελεσματικότητα και την αποδοτικότητα της παρέμβασης.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια μοιράζει χαρτιά διαφορετικού χρώματος σε καθεμία από τις 6 ομάδες:

- Εμπειρίες των επιζωσών (πώς θα μπορούσε να συμπεριφέρεται, να αισθάνεται και να μιλά η επιζώσα για την εμπειρία αναζήτησης βοήθειας) – γαλάζιο
- Προσέγγιση επικεντρωμένη στην επιζώσα (βασικά βήματα/φάσεις της προσέγγισης, βασικοί στόχοι, δράσεις και εμπλεκόμενοι φορείς) - πορτοκαλί
- Προσέγγιση βασισμένη σε δικαιώματα (βασικά βήματα/φάσεις της προσέγγισης, βασικοί στόχοι, δράσεις και εμπλεκόμενοι φορείς) – ανοιχτό γκρι
- Προσέγγιση βασισμένη σε κοινότητα (βασικά βήματα/φάσεις της προσέγγισης, βασικοί στόχοι, δράσεις και εμπλεκόμενοι φορείς) - κίτρινο
- Προσέγγιση συστημάτων (βασικά βήματα/φάσεις της προσέγγισης, βασικοί στόχοι, δράσεις και εμπλεκόμενοι φορείς) – ανοιχτό πράσινο
- Προσέγγιση ΨΥΨΚΥ (Ψυχικής Υγείας και ΨυχοΚοινωνικής Υποστήριξης) (βασικά βήματα/φάσεις της προσέγγισης, βασικοί στόχοι, δράσεις και εμπλεκόμενοι φορείς) – ανοιχτό μωβ

Κάθε ομάδα θα κόψει τον αριθμό των μεμονωμένων βημάτων που θεωρεί αναγκαίο για να περιγράψει τη διαδρομή για κάθε προσέγγιση. Αν η ομάδα το επιθυμεί, και λαμβάνοντας υπόψη τις γνώσεις/δεξιότητες/στάσεις που αναπτύχθηκαν σε προηγούμενες ενότητες, θα μπορούσαν να συμπεριληφθούν και άλλα κριτήρια ανάλυσης.

Μετά από αυτή τη χαρτογράφηση, συγκεντρώστε όλες τις ομάδες πάλι μαζί. Κάθε ομάδα έπειτα θα παρουσιάζει βήμα-βήμα τη δική της διαδρομή. Για κάθε βήμα μπορούν να συμπεριληφθούν κάποιες ερωτήσεις αναστοχασμού για να βοηθήσουν στην ανάλυση και τη συζήτηση. Μερικά παραδείγματα, είναι τα ακόλουθα:

- Θα μπορούσε να αλλάξει αυτό σύμφωνα με τις διάφορες μορφές ΕΒ; Πώς;
- Θα ήταν αυτό εφικτό ή θα άλλαζε αν η γυναίκα αυτή έχει παιδιά;
- Θα ήταν αυτό εφικτό αν η γυναίκα δεν είναι οικονομικά ανεξάρτητη;
- Θα μπορούσε να αλλάξει αυτό αν το θύμα ΕΒ ανήκει σε μία εθνική μειονότητα;
- Θα μπορούσε να αλλάξει αυτό αν το θύμα ΕΒ δεν μιλά ή δεν καταλαβαίνει τη γλώσσα της χώρας υποδοχής;
- Θα μπορούσε να αλλάξει αυτό αν η επιζώσα είναι ανήλικη;
- Τι θα μπορούσε να πάει στραβά και να εμποδίσει την επιζώσα να κάνει ένα βήμα παραπέρα;
- Πώς λειτουργεί η θεσμική επικοινωνία ανάμεσα στα βήματα;

- Τι θα μπορούσε να βελτιωθεί σε κάθε βήμα και τι προτείνεται;

Καθώς οι συμμετέχοντες/ουσες συζητούν τις προοπτικές τους και λεπτομέρειες, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια πρέπει να καταγράφει τα βήματα (τι απαιτείται από τα θύματα και τι αναμένεται από τις υποστηρικτικές υπηρεσίες) σε έναν χαρτοπίνακα (flip chart). Συνεχίστε να κάνετε ερωτήσεις και να χαρτογραφείτε, ώσπου να έχετε ένα πλήρες σχεδιάγραμμα. Όταν ολοκληρωθεί, θα αναδειχθούν τα κύρια θετικά χαρακτηριστικά όλων των προσεγγίσεων. Τέλος, μπορείτε να συζητήσετε αν μία συνδυασμένη προσέγγιση θα ήταν σχετική ή/και εφικτή.

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Εργασία μικρής ομάδας, ομαδική εργασία

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 60 λεπτά

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Αίθουσα με καλό φωτισμό και αρκετό χώρο ώστε οι συμμετέχοντες/ουσες να μπορούν να μετακινηθούν στον χώρο· φύλλα χαρτιού 6 διαφορετικών χρωμάτων, ταινία και ψαλίδι, μαρκαδόροι/στιλό, υπολογιστής και προβολέας διαφανειών, φωτογραφική μηχανή

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ: Μετά την ολοκλήρωση αυτής της δραστηριότητας οι συμμετέχοντες/ουσες θα είναι σε θέση:

- να συνοψίζουν καθοδηγητικές αρχές για επαγγελματίες υποστήριξης θυμάτων EB·
- να αναλύουν τρέχουσες προσεγγίσεις (σε ατομικό επίπεδο ή/και επίπεδο οργάνωσης) προς θύματα EB·
- να εφαρμόζουν καθοδηγητικές αρχές για υποστηρικτική εργασία σε περιστατικά EB·
- να αξιολογούν και να τροποποιούν υφιστάμενες προσεγγίσεις εντός της οργάνωσης για την εφαρμογή κατευθυντήριων γραμμών για επαγγελματίες υποστήριξης θυμάτων EB (ατομικό & οργανωτικό επίπεδο)·
- να γνωρίζουν την οδηγία περί ψυχικής υγείας και ψυχοκοινωνικής υποστήριξης για επιζώσες EB·
- να εφαρμόζουν οικειοθελώς υποστηρικτικές προσεγγίσεις που θα υπηρετούν το βέλτιστο συμφέρον θυμάτων EB.

ΠΗΓΗ: APCdP, προσαρμόστηκε από Restless Development's training activities for Sierra Leone, 2013-2014 (<https://restlessdevelopment.org/resources?type=22968>)

6.2 Δημιουργία ασφαλών χώρων

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Ο στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι η δυναμική ανάλυση των συναφέστερων διαστάσεων που θα πρέπει να έχει υπόψη κανείς σχετικά με τη δημιουργία ασφαλών χώρων για άμεσα ή έμμεσα θύματα EB.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Σε μικρές ομάδες (3-4 ατόμων), οι συμμετέχοντες/ουσες καλούνται να συζητήσουν βασικά στοιχεία που θα πρέπει να περιλαμβάνει ένα «ασφαλές περιβάλλον». Κάθε ομάδα πρόκειται να αναλύσει διαφορετικά είδη παραγόντων – φυσικός χώρος, υλικοτεχνική υποδομή και εξοπλισμός εντός της αίθουσας, θερμοκρασία κλπ, καθώς και ανθρώπινους παράγοντες, όπως ενσυναίσθηση εκ μέρους των επαγγελματιών, απόσταση/εγγύτητα ανάμεσα σε επαγγελματίες και θύμα EB κλπ). Παράλληλα, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια θα πρέπει να τους επισημάνει και πολιτισμικούς,

ιστορικούς, πνευματικούς και άλλους μη-υλικούς παράγοντες. Κάθε ομάδα θα παρουσιάσει τις ιδέες της ενώπιον όλων των υπόλοιπων ομάδων και, μετά από αυτό, θα γράψει τέσσερις (4) βασικούς παράγοντες στον πίνακα. Μόλις ολοκληρωθούν όλες οι παρουσιάσεις, θα καταρτιστεί ένας κατάλογος που θα περιλαμβάνει τις βασικές προϋποθέσεις ενός ασφαλούς χώρου για εργασία με θύματα ΕΒ, ο οποίος θα χρησιμοποιηθεί στις επόμενες δραστηριότητες.

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Εργασία σε μικρές ομάδες, ομαδική εργασία

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 15 λεπτά

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Δωμάτιο με καλή φωτεινότητα και θερμοκρασία· πίνακας και μαρκαδόροι (διαφορετικά χρώματα), κόλλες χαρτί και μολύβια/στιλό, υπολογιστής με Office ή κάποιο αντίστοιχο πρόγραμμα.

6.3 Δήλωση Αρχών για εμπνευσμένες πρακτικές καταπολέμησης της ΕΒ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι ο κριτικός αναστοχασμός ως προς τα βασικά συστατικά τεκμηριωμένων πρακτικών σε πολιτισμικό, νομικό και μεθοδολογικό επίπεδο, διασφαλίζοντας ότι οι συμμετέχοντες/ουσες μπορούν να τις εφαρμόσουν στην πράξη και ιδίως σε ό,τι αφορά: διαδικασίες όπως αποκάλυψη/καταγγελία κακοποίησης/βίας, υπόδειξη κατάλληλων φορέων παραπομπής, περιγραφή των ρόλων ποικίλων φορέων και παρόχων υποστηρικτικών υπηρεσιών σε περιπτώσεις ΕΒ.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Οι συμμετέχοντες/ουσες διαιρούνται σε 3 ομάδες, καθεμία εκ των οποίων είναι υπεύθυνη να αναστοχαστεί ως προς ένα από τα βασικά συστατικά αυτής της δραστηριότητας (δηλαδή: διαδικασίες όπως αποκάλυψη/καταγγελία κακοποίησης/βίας, υπόδειξη κατάλληλων φορέων παραπομπής, περιγραφή των ρόλων ποικίλων φορέων και παρόχων υποστηρικτικών υπηρεσιών σε περιπτώσεις ΕΒ). Για καθένα από τα προαναφερθέντα θέματα, θα πρέπει να αναζητήσουν (μέσω Internet, βάσει προσωπικών γνώσεων, νομοθεσίας, κλπ) υφιστάμενες εμπνευσμένες πρακτικές (σε εθνικό ή/και ευρωπαϊκό επίπεδο). Έπειτα, κάθε ομάδα θα παρουσιάσει την εργασία της στις υπόλοιπες ομάδες–και συγχρόνως ο/η εκπαιδευτής/εύτρια θα συμπληρώνει τη βασική εθνική/ΕΕ νομοθεσία και τους αντίστοιχους κανονισμούς, όπως και κοινά στοιχεία, που εμπεριέχονται σε εμπνευσμένες πρακτικές (κατόπιν επιλογής από κάθε εταίρο)–για να εξασφαλιστεί η προσαρμογή των πληροφοριών αυτών στην εθνική πραγματικότητα.

Από τη συμβολή όλων των ομάδων, θα παραχθεί μία Δήλωση Αρχών για εμπνευσμένες πρακτικές καταπολέμησης της ΕΒ, η οποία, αφότου υπογραφεί, μπορεί να αποσταλεί σε διακεκριμένους νομοθέτες/φορείς λήψης αποφάσεων (σε τοπικό, περιφερειακό και εθνικό επίπεδο) ως ένα εργαλείο συνηγορίας.

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Εργασία σε μικρές ομάδες, ομαδική εργασία

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 30 λεπτά

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Δωμάτιο με καλή φωτεινότητα και θερμοκρασία· πίνακας και μαρκαδόροι (διαφορετικά χρώματα), κόλλες χαρτί και μολύβια/στιλό, υπολογιστές ή/και tablets με πρόσβαση στο Internet, εθνική νομοθεσία/κανονιστικές πράξεις ΕΕ (τουλάχιστον πέντε παραδείγματα –κείμενα σύντομης έκτασης, τα οποία θα επιλεγθούν από τον/την εκπαιδευτή/εύτρια)

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

- Σκιαγράφηση νομικών προϋποθέσεων σχετικά με την αποκάλυψη & καταγγελία κακοποίησης/βίας·
- Καθορισμός των ρόλων ποικίλων φορέων και παρόχων υποστηρικτικών υπηρεσιών σε περιπτώσεις ΕΒ·
- Λήψη απόφασης σχετικά με τις περιπτώσεις που καθίσταται αναγκαία η αποκάλυψη πληροφοριών ή/και η καταγγελία περιστατικών κακοποίησης/βίας·
- Αξιολόγηση των φορέων παραπομπής ενός θύματος ΕΒ και δημιουργία επαφής με το θύμα·
- Επίδειξη στάσης συνεργασίας.

ΠΗΓΗ: Αρχική συμβολή APCDP· (διεθνής) εθνική νομοθεσία και κανονισμοί ΕΕ (έγγραφα κατόπιν επιλογής από κάθε εταίρο)

6.4 Γνώση των δυνάμεων και αδυναμιών μας

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Ο στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να εντοπίσει τα δυνατά και τα αδύνατα σημεία των συμμετεχόντων/ουσών, για να αποτρέψει στο μέλλον πιθανές αρνητικές συναισθηματικές/ψυχολογικές συνέπειες για το προσωπικό.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια θα εξηγήσει εν συντομία τι είναι μία ανάλυση SWOT. Κάθε συμμετέχων/ουσα θα κληθεί να κάνει τη δική του/της ανάλυση SWOT και να την καταγράψει σε ένα φύλλο χαρτί (που δεν χρειάζεται κατ' ανάγκη να μοιραστεί με άλλους/ες).

Στη συνέχεια, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια θα ανοίξει ένα αρχείο word με ένα πρότυπο της ανάλυσης SWOT. Με βάση τον ατομικό του/της αναστοχασμό, κάθε συμμετέχων/ουσα καλείται να γράψει ένα δυνατό, αδύνατο σημείο του/της (που αισθάνεται ότι θα μπορούσε να είναι πολύ κοινό), μία ευκαιρία και μία απειλή στο αντίστοιχο κουτάκι της ανάλυσης SWOT. Αφού καταχωριστούν όλες οι απαντήσεις, οι συμμετέχοντες/ουσες καλούνται να προτείνουν πώς θα μειωθούν οι απειλές και οι αδυναμίες χρησιμοποιώντας τις δυνάμεις και ευκαιρίες που προσδιόρισαν. Οφείλουν να προτείνουν τουλάχιστον τέσσερις (4) συγκεκριμένες δράσεις (π.χ. πρόληψη επαγγελματικής εξουθένωσης με αλληλοεβοήθεια/εποπτεία, ασκήσεις χαλάρωσης/σωματική άσκηση, διαλείμματα στη διάρκεια της ημέρας κλπ.).

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Ατομική εργασία, ομαδική εργασία

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 15 λεπτά

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Δωμάτιο με καλή φωτεινότητα και θερμοκρασία· πίνακας και μαρκαδόροι (διαφορετικά χρώματα), κόλλες χαρτί και μολύβια/στιλό, υπολογιστές ή/και tablets με πρόσβαση στο Internet.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

- Εξήγηση των κινδύνων για επαγγελματίες που εργάζονται με περιπτώσεις και θύματα βίας·
- Εφαρμογή τεχνικών πρόληψης επαγγελματικής εξουθένωσης (burnout)·
- Στάση συνεργασίας

ΠΗΓΗ: Αρχική συμβολή APCDP· (διεθνής) εθνική νομοθεσία και κανονισμοί ΕΕ (έγγραφα κατόπιν επιλογής από κάθε εταίρο)

6.5 Διαπολιτισμικός/ή...τι;

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Η δραστηριότητα αυτή κάνει μία μικρή εισαγωγή στην έννοια των διαπολιτισμικών συμβούλων και ωθεί σε έναν βαθύτερο αναστοχασμό ως προς τις δυνατότητες αυτού του ρόλου σε εθνικό/περιφερειακό/κοινοτικό επίπεδο.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:

Βήμα 1 (Προαιρετικά/5 λεπτά): Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια κάνει μία σύντομη εισαγωγή στο έργο BASE και την ιδέα πίσω από τον ρόλο του/της Διαπολιτισμικού/ής Συμβούλου, ούτως ώστε οι συμμετέχοντες/ουσες να ενημερωθούν περί τίνος πρόκειται αυτή η δραστηριότητα.

Βήμα 2 (30-60 λεπτά) Μικρές ομάδες των 4-5 εκπαιδευόμενων μαζεύονται σε ένα στρογγυλό τραπέζι. Ένας/Μία εκπαιδευόμενος/η είναι ο/η οικοδεσπότης/οικοδέσποινα του τραπέζιου και πρέπει να «το περιποιηθεί». Όταν οι άλλοι/ες εκπαιδευόμενοι/ες αλλάζουν τραπέζι, ο/η οικοδεσπότης/οικοδέσποινα παραμένει στο ίδιο τραπέζι. Όλα τα τραπέζια καλύπτονται με μία μεγάλη κόλλα χαρτιού. Κάθε τραπέζι αναφέρεται σε ένα συγκεκριμένο θέμα της εκπαίδευσης που είναι γραμμένο στην αντίστοιχη κόλλα κάθε τραπέζιου. Κάθε μικρή ομάδα συζητά για 10 λεπτά αυτό το θέμα με τον/την οικοδεσπότη/οικοδέσποινα να κρατά σημειώσεις στην κόλλα χαρτιού (άλλα μέλη της ομάδας μπορούν επίσης να γράφουν στο χαρτί). Οι σημειώσεις μπορούν να περιλαμβάνουν λέξεις-κλειδιά, ερωτήσεις και ιδέες. Στόχος δεν είναι η παραγωγή μίας ευπαρουσίαστης κόλλας χαρτιού, αλλά η διευκόλυνση της ανταλλαγής σκέψεων και απόψεων μεταξύ των συμμετεχόντων/ουσών. Κάθε ομάδα μπορεί να χρησιμοποιήσει, αν θέλει, σύμβολα και εικόνες.

Ενδεικτικά θέματα για συζήτηση στρογγυλής τραπέζης (επιλέγετε ανάλογα με τον αριθμό των ομάδων και το θέμα στο οποίο επιθυμείτε να εστιάσει η εκπαιδευτική συνεδρία):

- Διαπολιτισμικός/ή σύμβουλος ή καλύτερα.... (ποιον όρο θα προτιμούσατε με βάση το πλαίσιο της εργασίας σας;)
- Θα.... (τι είδους δραστηριότητες σε σχέση με την πρόληψη και την υποστήριξη σε περιπτώσεις ΕΒ θα μπορούσαν να αναλαμβάνουν οι διαπολιτισμικοί/ές σύμβουλοι;)
- Δεν θα.... (τι είδους δραστηριότητες δεν θα πρέπει σε καμία περίπτωση να αναλαμβάνουν οι διαπολιτισμικοί/ές σύμβουλοι;)
- Ανάγκες υποστήριξης και επιμόρφωσης διαπολιτισμικών συμβούλων (τι οφείλουν να κάνουν καλά οι διαπολιτισμικοί/ές σύμβουλοι στο πλαίσιο του ρόλου τους;)
- Προβολή ιδεών (πώς θα μπορούσε η οργάνωσή σας να επωφεληθεί από τη συνεργασία με διαπολιτισμικούς/ές συμβούλους;)
- Συγκρίσιμες εμπειρίες (Έχετε ήδη εμπειρία από τη συνεργασία με εκπροσώπους της ομάδας-στόχου; Μοιραστείτε τις εμπειρίες σας!)

Βήμα 3 (10-30 λεπτά): Μετά από 10 λεπτά οι εκπαιδευόμενοι/ες αλλάζουν τραπέζια. Αφού αλλάξουν, οι οικοδεσπότες/οικοδέσποινες αναφέρουν τη συζήτηση της προηγούμενης ομάδας και τα μέλη της νέας ομάδας αναφέρονται επίσης στην προηγούμενη συζήτηση που έκαναν σε άλλο τραπέζι. Μετά από αμφότερες τις ανακεφαλαιώσεις, ξεκινά η νέα συζήτηση. Αυτή η διαδικασία συνεχίζεται, ώσπου κάθε ομάδα να έχει επισκεφθεί κάθε τραπέζι τουλάχιστον μία φορά.

Βήμα 4: Τώρα, οι οικοδεσπότες/οικοδέσποινες αρχίζουν να στερεώνουν τις κόλλες χαρτιού με πινέζες στον πίνακα φελλού και συνοψίζουν τα κύρια συμπεράσματα της συζήτησης. Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια καλεί τις ομάδες να κάνουν σχόλια, ενώ παράλληλα τους απευθύνει τις ακόλουθες ερωτήσεις:

- Ποιο ήταν το αποτέλεσμα της ανταλλαγής απόψεων στη διάρκεια της συζήτησης;
- Ποιες επιπλέον ερωτήσεις προκύπτουν ως απόρροια της συζήτησης;
- Τι είδους ιδιαιτερότητες μπορούν να παρατηρηθούν; Πού οδηγούν; Τι δείχνουν;

Βήμα 5 (Προαιρετικά): Η δραστηριότητα μπορεί να ολοκληρωθεί με το Βήμα 4. Ωστόσο, κάποια από τα αποτελέσματα αυτής της δραστηριότητας μπορούν να χρησιμοποιηθούν για περαιτέρω επεξεργασία, για παράδειγμα για αναστοχασμό με έμφαση σε περισσότερες λεπτομέρειες ή για την ανάπτυξη πιο συγκεκριμένων ιδεών που θα μπορούσαν να τεθούν σε εφαρμογή στο μέλλον. Σε αυτή την περίπτωση, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια μπορεί να προτείνει την ομαδοποίηση των σκέψεων των συμμετεχόντων/ουσών. Τα ζητήματα στρογγυλής τραπέζης που μπορεί να προτείνει για περαιτέρω επεξεργασία είναι τα εξής:

- Δραστηριότητες που θα μπορούσαν να αναλάβουν οι διαπολιτισμικοί/ές σύμβουλοι
- Προβολή ιδεών
- Ανάγκες υποστήριξης και επιμόρφωσης διαπολιτισμικών συμβούλων

Για την ομαδοποίηση των σκέψεων των συμμετεχόντων/ουσών, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια αναλύει μαζί με την ομάδα την αντίστοιχη κόλλα χαρτιού που ήταν τοποθετημένη στο τραπέζι τους. Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια προτείνει μία ομαδοποίηση και προχωρά σε προτάσεις για την ονομασία (με έναν όρο ή μία πρόταση) και συγχρόνως ζητά από τους/τις συμμετέχοντες/ουσες την έγκρισή τους. Όταν η ομάδα συμφωνεί, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια καταγράφει τον χαρακτηρισμό σε μία κάρτα επανελέγχου και τη στερεώνει σε έναν πίνακα φελλού.

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Ομαδική εργασία βασιζόμενη στη δραστηριότητα του εργαστηρίου “Knowledge Café”

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: Κυμαίνεται ανάλογα με τον συνολικό διαθέσιμο χρόνο, τον αριθμό των ομάδων, το χρονικό πλαίσιο για κάθε γύρο συζητήσεων στρογγυλής τραπέζης ανάμεσα σε 40 με 100 λεπτά.

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Επαρκής αριθμός μεγάλων φύλλων χαρτιού (π.χ. φύλλο χαρτοπίνακα), στίλο, πίνακας φελλού

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

- Κύρια γνωρίσματα του ρόλου της/του διαπολιτισμικού/ής συμβούλου·
- Κατευθυντήριες οδηγίες για εργασία με διαπολιτισμικούς/ές συμβούλους.

ΠΗΓΗ: Qualitools Handbook, https://qualitools.at/content/files/handbook/handbook_en.pdf, (12 Σεπτ. 2019), προσαρμόστηκε από abif.

6.6 Ενορατικό Ταξίδι

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Οι συμμετέχοντες/ουσες έχουν τη δυνατότητα να αναπτύξουν ελεύθερα ιδέες για συνεργασία με διαπολιτισμικούς/ές συμβούλους κατά την παροχή υπηρεσιών. Ο προσανατολισμός της αντίστοιχης ερώτησης ή ερεθίσματος σε ένα απώτερο μέλλον θα τους/τις απελευθερώσει από οποιαδήποτε τυχόν εμπόδια που βλέπουν προς το παρόν.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:

Βήμα 1 (10 λεπτά): Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια βάσει μίας απλής ερώτησης που αναφέρεται στο μέλλον καλεί τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να κάνουν ένα ταξίδι στο μέλλον.

Η δραστηριότητα αυτή έχει καλύτερα αποτελέσματα, όταν οι συμμετέχοντες/ουσες κλείνουν τα μάτια τους, συγκεντρώνονται στην αναπνοή τους και έπειτα μπορούν όντως να ταξιδέψουν με τις σκέψεις τους σε αυτό το μέλλον για λίγα λεπτά. Μερικές πιθανές ερωτήσεις θα μπορούσαν να είναι οι εξής:

- Είμαστε στο 2030, οι διαπολιτισμικοί/ές σύμβουλοι αποτελούν ένα φυσιολογικό κομμάτι της εργασίας σας σε σχέση με την ΕΒ. Με ποιες διαδικασίες ασχολούνται;

Άλλες πιο ειδικές ερωτήσεις πάνω στο θέμα των δραστηριοτήτων ευαισθητοποίησης θα μπορούσαν να είναι οι ακόλουθες:

- Είμαστε στο 2030, εργάζεστε μαζί ή υποστηρίζετε διαπολιτισμικούς/ές συμβούλους στη διεξαγωγή δράσεων ευαισθητοποίησης. Ποιες είναι αυτές οι δράσεις;

Βήμα 2 (20 λεπτά): Μετά από αυτό—όταν οι συμμετέχοντες/ουσες έχουν επιστρέψει στην πραγματικότητα—ο/η εκπαιδευτής/εύτρια τους/τις καλεί να μοιραστούν τις εικόνες που δημιούργησαν μαζί σας. Εσείς ή κάποιος άλλος γράφει τις εντυπώσεις αυτές σε κάρτες ή σε μία αφίσα. Αυτές οι κοινές εικόνες του μέλλοντος μπορούν να σχηματίσουν μία ισχυρή βάση για περαιτέρω επεξεργασία.

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Ατομική εργασία, ομαδική εργασία

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 30 λεπτά

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Κάρτες επανελέγχου, πίνακας φελλού, πινέζες

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

- Σχεδιασμός υποστηρικτικών υπηρεσιών που επωφελούνται από τον ρόλο του/της διαπολιτισμικού/ής συμβούλου·
- Σχεδιασμός δράσεων ευαισθητοποίησης σε συνεργασία με διαπολιτισμικούς/ές συμβούλους.

ΠΗΓΗ: Handbuch Lokaler Dialog für WorkshopleiterInnen, <https://www.strukturierter-dialog.at/wp-content/uploads/2014/11/Handbuch-Lokaler-Dialog1.pdf>, (11 Σεπτ. 2019), προσαρμόστηκε από abif.

6.7 Αγορά δραστηριοτήτων

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Οι συμμετέχοντες/ουσες έχουν την ευκαιρία να περιηγηθούν στις διάφορες δραστηριότητες του Προγράμματος Μαθημάτων για Διαπολιτισμικούς Συμβούλους. Θα σχηματίσουν μία πρώτη εικόνα και θα αναστοχαστούν πάνω στο ποιες δραστηριότητες θεωρούν κατάλληλες για τη

δημιουργία ενός προγράμματος επιμόρφωσης για Διαπολιτισμικούς Συμβούλους, καθώς και αν χρειάζονται επιπρόσθετες ή τροποποιημένες δραστηριότητες με βάση ένα συγκεκριμένο πλαίσιο.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Αφετηρία αυτής της δραστηριότητας είναι το έργο BASE και ιδιαίτερα το Πρόγραμμα Μαθημάτων για Διαπολιτισμικούς Συμβούλους. Αν ο/η εκπαιδευτής/εύτρια δεν έχει κάνει μία σύντομη εισαγωγή για το έργο ή το Πρόγραμμα Μαθημάτων κατά τη διάρκεια της προσχεδιασμένης εκπαιδευτικής συνεδρίας, θα πρέπει να το κάνει σε αυτό το σημείο. Οι συμμετέχοντες/ουσες θα πρέπει τουλάχιστον να ενημερωθούν για τους στόχους, τη δομή των διδακτικών ενοτήτων και πάνω από όλα τον σχεδιασμό των διδακτικών ενοτήτων ως τραπεζών ποικίλων δραστηριοτήτων.

Βήμα 1: Υπάρχουν πίνακες φελλού στην αίθουσα. Ένας πίνακας φελλού χρησιμοποιείται για κάθε δύο διδακτικές ενότητες του προγράμματος μαθημάτων. Το όνομα της διδακτικής ενότητας τοποθετείται στην κορυφή σε μία μικρή κάρτα στο μέσον του πίνακα φελλού. Κάτω από αυτό, στερεώνονται στον πίνακα οι τυπωμένες περιγραφές των δραστηριοτήτων. Οι πίνακες φελλού αναπαριστούν τους μεμονωμένους πάγκους της αγοράς δραστηριοτήτων.

Βήμα 2 (5 λεπτά): Οι συμμετέχοντες/ουσες καλούνται να περιηγηθούν στους πάγκους και στις μεθόδους. Κάθε συμμετέχων/ουσα θα λάβει επίσης χαρτάκια post-it πάνω στα οποία μπορεί να καταγράψει τις σκέψεις του/της για καθεμία δραστηριότητα. Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια μπορεί να απευθύνει στους/στις συμμετέχοντες/ουσες ερωτήσεις για να τους/τις καθοδηγήσει:

- Υπάρχουν κάποιοι κίνδυνοι/ανησυχίες για συγκεκριμένες δραστηριότητες;
- Υπάρχουν ευκαιρίες/δυνατά σημεία;
- Θεωρείτε αυτή τη μέθοδο ενδιαφέρουσα; Θα θέλατε να τη δοκιμάσετε κάποια στιγμή στο μέλλον;
- Γνωρίζετε αυτή τη μέθοδο; Λειτουργήσε καλά ή αντιμετωπίσατε προβλήματα;

Οι συμμετέχοντες/ουσες γράφουν τις σκέψεις τους με λέξεις-κλειδιά πάνω στα χαρτάκια post-it και τα κολλάνε στην αντίστοιχη δραστηριότητα. Από τη μία πλευρά, τα χαρτάκια post-it βοηθούν στη καταγραφή των σκέψεων των συμμετεχόντων/ουσών καλύτερα στη μνήμη για μετέπειτα συζήτηση. Από την άλλη πλευρά, άλλοι/ες «επισκέπτες/έπτριες» της αγοράς έχουν τη δυνατότητα να διαβάσουν τις σκέψεις των συνεκπαιδευόμενων τους και να αναστοχαστούν ως προς αυτές.

Βήμα 3 (30 λεπτά): Οι συμμετέχοντες/ουσες έχουν 30 λεπτά στη διάθεσή τους για να ρίξουν μία ματιά και να αναστοχαστούν σχετικά με τους πάγκους και τις μεμονωμένες δραστηριότητες. Αναλόγως των επιθυμιών τους, μπορούν να περπατήσουν στην αγορά μόνοι/ες τους ή σε ζευγάρια/ομάδες και να συζητήσουν μεταξύ τους. Εναλλακτικά: για να εξοικονομηθεί κάποιος χρόνος, μπορούν να σχηματιστούν μικρές ομάδες, οι οποίες θα επισκέπτονται ομαδικά κάθε πάγκο, θα βλέπουν και θα συζητούν τις δραστηριότητες (15 λεπτά).

Βήμα 4 (20 λεπτά): Οι συμμετέχοντες/ουσες επιστρέφουν από την αγορά και συμμετέχουν σε μία ομαδική συζήτηση. Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια τους/τις καλεί να μοιραστούν τις σκέψεις τους για την αγορά με τους υπολοίπους. Ορισμένες βασικές ερωτήσεις που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν για να διευκολύνουν τη συζήτηση είναι οι εξής:

- Ποια είναι η γενική σας εντύπωση από την επίσκεψή σας στην αγορά;
- Αποκομίσατε κάτι που θα σας βοηθήσει να συνεργαστείτε καλύτερα με τους/τις Διαπολιτισμικούς/ές Συμβούλους;
- Σε ποια σημεία θεωρείτε ότι υπάρχουν προβλήματα; Τι σας προβληματίζει; Υπάρχει κάτι που πρέπει να προσαρμοστεί στην τρέχουσα πραγματικότητα;

Ανάλογα με την εξέλιξη της συζήτησης, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια μπορεί να διαλέξει μεμονωμένα χαρτάκια post-it και να τα παρουσιάσει ενώπιον της ομάδας. Η συζήτηση μπορεί να διαρκέσει 10-20 λεπτά ανάλογα με τον χρόνο που έχει στη διάθεσή του/της ο/η εκπαιδευτής/εύτρια.

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Ατομική εργασία, ομαδική συζήτηση

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 30-55 λεπτά

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Πίνακες φελλού (ένας για κάθε δύο διδακτικές ενότητες του Προγράμματος Μαθημάτων για Διαπολιτισμικούς Συμβούλους), πινέζες, χαρτάκια τύπου “post-it”, τυπωμένες περιγραφές δραστηριοτήτων.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

- Αξιοποίηση του Προγράμματος Μαθημάτων για Διαπολιτισμικούς Συμβούλους με στόχο την ενδυνάμωση μεταναστριών για να γίνουν οι ίδιες διαπολιτισμικές σύμβουλοι.

ΠΗΓΗ: Handbuch Lokaler Dialog für WorkshopleiterInnen, <https://www.strukturierter-dialog.at/wp-content/uploads/2014/11/Handbuch-Lokaler-Dialog1.pdf>, (11 Σεπτ. 2019), προσαρμόστηκε από abif.

6.8 Σιωπηλή συζήτηση πατώματος

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Στόχος της δραστηριότητας είναι η συγκέντρωση γνώσεων στην ομάδα σχετικά με νομοθεσία που ισχύει ανά χώρα-εταίρο για την ΕΒ, τις (περιφερειακές) διαθέσιμες υπηρεσίες υποστήριξης θύματος, καθώς επίσης και τις διαδικασίες καταγγελίας περιστατικών ΕΒ. Επιπροσθέτως, οι συμμετέχοντες/ουσες καλούνται να αναστοχαστούν ως προς τα «γεγονότα» που συγκεντρώθηκαν.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:

Βήμα 1: Ένας σιωπηλός διάλογος είναι μία μέθοδος ανταλλαγής πληροφοριών πάνω σε ένα θέμα χωρίς ομιλία. Αρχικά, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια προετοιμάζει αφίσες για κάθε ερώτημα ή θέμα. Από πλευράς μεγέθους, τα φύλλα χαρτοπίνακα θεωρούνται ιδανικά. Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια γράφει τον όρο ή το ερώτημα στο μέσον του χαρτιού. Στη συνέχεια, τοποθετεί αυτές τις αφίσες είτε πάνω σε τραπέζια είτε απευθείας στο πάτωμα (Σιωπηλή Συζήτηση Πατώματος). Σε αυτό το παράδειγμα, η δραστηριότητα θίγει τα ακόλουθα θέματα και ερωτήματα:

- Συναφής νομοθεσία σε σχέση με την ΕΒ (Τι είναι σημαντικό για την εργασία σας; Ποιες αδυναμίες ή κενά στον νόμο ή στην εκτέλεσή του βλέπετε;)
- Διαδικασίες καταγγελίας σε περιπτώσεις ΕΒ (Ποιος ή σε ποιες περιπτώσεις είναι υποχρεωτικό να καταγγέλλονται περιστατικά ΕΒ και σε ποιον; Πέρα από τις νομικές υποχρεώσεις, ποιες κατευθυντήριες οδηγίες είναι σημαντικές σε σχέση με την καταγγελία περιστατικών ΕΒ;)

- (Περιφερειακές) διαθέσιμες υπηρεσίες υποστήριξης (Ποιες είναι; Τι είδους υποστήριξη προσφέρουν; Τι είδους υποστήριξη δεν παρέχουν;)

Συμβουλή: Σε ό,τι αφορά τις νομικές πληροφορίες που θα συγκεντρώσει ο/η εκπαιδευτής/εύτρια, οφείλει να ενημερώσει τους/τις συμμετέχοντες/ουσες ότι δεν είναι σημαντικό να αναφέρουν επακριβώς τους νόμους αλλά να καταγράψουν τις επιπτώσεις που έχουν στην εργασία τους.

Βήμα 2: Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια ζητά από τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να κινηθούν ελεύθερα στον χώρο, να διαβάσουν προσεκτικά τα θέματα και τις ερωτήσεις και έπειτα, να γράψουν ή να σκισάρουν στο χαρτί πληροφορίες που έχουν όσον αφορά στα θέματα και τις σκέψεις που περνούν από το μυαλό τους. Βέβαια, αυτές οι σκέψεις μπορούν και θα πρέπει να αποτελέσουν ερέθισμα για περαιτέρω συσχετισμούς. Κατ' αυτό τον τρόπο, δημιουργούνται σε σύντομο χρονικό διάστημα αλυσίδες σκέψης. Στη συνέχεια, κρεμάτε τις αφίσες μαζί με την ομάδα και όλοι/ες όσοι/ες συμμετέχουν, έχουν τη δυνατότητα να γυρίσουν και να διαβάσουν προσεκτικά τα αποτελέσματα.

Βήμα 3 (Προαιρετικό): Ανάλογα με τον χρόνο που έχει στη διάθεσή του ο/η εκπαιδευτής/εύτρια, μπορεί να διεξάγει μία πιο λεπτομερή ανάλυση των χαρτοπινάκων. Μαζί με όλη την ομάδα ο/η εκπαιδευτής/εύτρια διέρχεται από το ένα στο άλλο θέμα και ρωτά τους/τις συμμετέχοντες/ουσες:

- Παρατηρείτε κάποια αντίφαση;
- Τι ήταν καινούργιο για εσάς;
- Ποιες επιπλέον ερωτήσεις δημιουργήθηκαν στο μυαλό σας;

Βήμα 4 (Προαιρετικό): Ανάλογα με το επίπεδο των γνώσεων των συμμετεχόντων/ουσών σε σχέση με την ΕΒ (οποιοδήποτε είδος νομοθεσίας σε σχέση με την ΕΒ), ο/η εκπαιδευτής/εύτρια καλό θα ήταν να δώσει ορισμένες πληροφορίες με μορφή μίας παρουσίασης ή ενός φύλλου πληροφοριών που θα πρέπει να έχει προετοιμάσει πριν από το εργαστήριο.

Βήμα 5 (Προαιρετικό): Η δραστηριότητα μπορεί να ολοκληρωθεί με το Βήμα 4. Ωστόσο, κάποια από τα αποτελέσματα αυτής της δραστηριότητας μπορούν να χρησιμοποιηθούν για περαιτέρω επεξεργασία, όπως για παράδειγμα, για αναστοχασμό με μεγαλύτερη λεπτομέρεια ή για ανάπτυξη πιο συγκεκριμένων ιδεών που θα μπορούσαν να τεθούν σε εφαρμογή στο μέλλον. Σε αυτή την περίπτωση, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια μπορεί να ομαδοποιήσει τις σκέψεις των συμμετεχόντων/ουσών. Τα ακόλουθα θέματα μπορούν να προταθούν για περαιτέρω επεξεργασία:

- Τι αδυναμίες ή κενά στον νόμο ή στην εκτέλεσή του παρατηρείτε;
- Τι είδους υπηρεσίες υποστήριξης δεν είναι διαθέσιμες;

Για την ομαδοποίηση των σκέψεων των συμμετεχόντων ατόμων, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια αναλύει μαζί με την ομάδα το αντίστοιχο φύλλο χαρτοπίνακα. Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια προτείνει μία ομαδοποίηση και κάνει προτάσεις για το πώς να ονομαστούν (με έναν όρο ή μία πρόταση) και καλεί τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να συμφωνήσουν. Μόλις η ομάδα συμφωνήσει, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια καταγράφει τον χαρακτηρισμό σε μία κάρτα επανελέγχου και την στερεώνει σε έναν πίνακα φελλού.

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Ομαδική συζήτηση

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 30-55 λεπτά

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Πίνακες φελλού (ένας για κάθε δύο διδακτικές ενότητες του Προγράμματος Μαθημάτων Διαπολιτισμικού/ής Συμβούλου), πινέζες, χαρτάκια τύπου post-it, τυπωμένες περιγραφές δραστηριοτήτων.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

- Παρουσίαση της κύριας νομοθεσίας ανά χώρα που ορίζει το πλαίσιο εργασίας των επαγγελματιών που εργάζονται σε υπηρεσίες υποστήριξης μεταναστριών θυμάτων ΕΒ
- Περίληψη των νομικά προβλεπόμενων διαδικασιών καταγγελίας περιστατικού ΕΒ στη συγκεκριμένη χώρα-εταίρο
- Εντοπισμός των υπηρεσιών υποστήριξης θυμάτων στη συγκεκριμένη χώρα-εταίρο
- Εφαρμογή νομικά προβλεπόμενων διαδικασιών καταγγελίας περιστατικού ΕΒ.

ΠΗΓΗ: Handbuch Lokaler Dialog für WorkshopleiterInnen, <https://www.strukturierter-dialog.at/wp-content/uploads/2014/11/Handbuch-Lokaler-Dialog1.pdf>, (11 Σεπτ. 2019), προσαρμόστηκε από abif.

6.9 Ενημερωτικό φυλλάδιο για τη νομοθεσία και την καταγγελία περιστατικών ΕΒ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Τα ενημερωτικά φυλλάδια χρησιμοποιούνται για την ανακεφαλαίωση και την ενοποίηση πληροφοριών καθώς και σε δραστηριότητες επέκτασης.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:

Βήμα 1: Το ενημερωτικό φυλλάδιο θα πρέπει να συνταχθεί πριν από το εργαστήριο. Για την ακρίβεια, θα πρέπει να:

- περιέχει ένα διαχειρίσιμο ποσό πληροφοριών
- είναι ευσύνοπτο και διαρθρωμένο με σαφήνεια
- διανέμεται συμπληρωματικά μετά από μία άσκηση σε ένα συγκεκριμένο θέμα.

Βήμα 2 (Προαιρετικό): Αυτό το βήμα συστήνεται σε δύο περιπτώσεις:

- Υπάρχει πολύ περιορισμένος χρόνος που μπορεί να αφιερώσει ο/η εκπαιδευτής/εύτρια στην εθνική νομοθεσία ή/και την καταγγελία περιστατικών ΕΒ, καθώς η συγκεκριμένη ενότητα εστιάζει σε άλλα θέματα
- Οι συμμετέχοντες/ουσες δεν έχουν καθόλου ή έχουν πολύ περιορισμένη γνώση όσον αφορά στη νομοθεσία που σχετίζεται με την ΕΒ.

Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια διανέμει τα ενημερωτικά φυλλάδια στους/στις συμμετέχοντες/ουσες. Οι συμμετέχοντες/ουσες έχουν στη διάθεσή τους 5-10 λεπτά για να διαβάσουν εν τάχει το ενημερωτικό φυλλάδιο. Κατόπιν, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια αρχίζει μία ομαδική συζήτηση. Αν θέλει, θα μπορούσε να χρησιμοποιήσει τις ακόλουθες ερωτήσεις:

- Υπάρχει κάτι που δεν είναι σαφές ή κατανοητό;
- Θα θέλατε να προσθέσετε κάτι; => Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια ρωτά αν όλοι/ες οι συμμετέχοντες/ουσες συμφωνούν. Αν ναι, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια σημειώνει τις επιπρόσθετες πληροφορίες σε έναν χαρτοπίνακα (Αυτές οι πληροφορίες θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν για να γίνουν προσαρμογές στο ενημερωτικό φυλλάδιο μετά το εργαστήριο.)
- Παρατηρείτε κάποια εμπόδια στην εφαρμογή κανόνων και οδηγιών στην εργασία σας;

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Ομαδική συζήτηση

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 15 λεπτά

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Πίνακες φελλού (ένας για κάθε δύο διδακτικές ενότητες του Προγράμματος Μαθημάτων Διαπολιτισμικού/ής Συμβούλου), πινέζες, χαρτάκια τύπου post-it, τυπωμένες περιγραφές δραστηριοτήτων.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

- Παρουσίαση της κύριας νομοθεσίας ανά χώρα που ορίζει το πλαίσιο εργασίας των επαγγελματιών που εργάζονται σε υπηρεσίες υποστήριξης μεταναστριών θυμάτων ΕΒ.
- Περίληψη των νομικά προβλεπόμενων διαδικασιών καταγγελίας περιστατικού ΕΒ στη συγκεκριμένη χώρα-εταίρο.
- Εφαρμογή νομικά προβλεπόμενων διαδικασιών καταγγελίας περιστατικού ΕΒ.

ΠΗΓΗ: Αναπτύχθηκε από abif.

6.10 Καταιγισμός ιδεών

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Η συγκεκριμένη δραστηριότητα μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε οποιαδήποτε στιγμή κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου και ιδίως, όταν θέλετε να παρουσιάσετε μεγάλο αριθμό όρων ή εννοιών σε σύντομο χρονικό διάστημα. Στο πλαίσιο του Προγράμματος Ανάπτυξης Ικανοτήτων για Επαγγελματίες του έργου BASE και ιδιαίτερα στην ενότητα 5 για τη συνεργατική υποστήριξη, μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τον εντοπισμό των προβλημάτων/προκλήσεων που σχετίζονται με ένα συγκεκριμένο θέμα ή/και για την ανάπτυξη ιδεών με στόχο την υπέρβαση των εν λόγω προκλήσεων/προβλημάτων ή/και τη συνεργασία με τους/τις διαπολιτισμικούς/ές συμβούλους.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Αν η δραστηριότητα χρησιμοποιηθεί για τον εντοπισμό των προβλημάτων/προκλήσεων, τότε ο/η εκπαιδευτής/εύτρια απευθύνει στους/στις συμμετέχοντες/ουσες μία προσχεδιασμένη ερώτηση (π.χ. Τι λείπει; , Τι, κατά τη γνώμη σας, δεν λειτουργεί σωστά; , Ποιο πράγμα θα μπορούσε να αποτελέσει πρόκληση;) και τους ζητά να ασκήσουν κριτική όσον αφορά ένα από τα θέματα που πραγματεύεται το εργαστήριο. Από την άλλη πλευρά, αν η δραστηριότητα χρησιμοποιηθεί για τη συνεργασία με τους/τις διαπολιτισμικούς/ές συμβούλους, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια μπορεί να υποβάλει στους/στις συμμετέχοντες/ουσες τις ακόλουθες ερωτήσεις:

- Ποιες αδυναμίες ή κενά εντοπίζετε σε επίπεδο νομοθεσίας;
- Ποιες δυσκολίες μπορεί να προκύψουν στο πλαίσιο της συνεργασίας με διαπολιτισμικούς/ές συμβούλους;

Αν η δραστηριότητα χρησιμοποιηθεί για την ανάπτυξη ιδεών, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια μπορεί να ζητήσει από τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να προτείνουν τρόπους συνεργασίας με διαπολιτισμικούς/ές συμβούλους ή τρόπους επίλυσης προβλημάτων ή υπέρβασης εμποδίων που εντόπισαν στη διάρκεια μίας άλλης δραστηριότητας. Σε κάθε περίπτωση, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια οφείλει να υπενθυμίσει στους/τις συμμετέχοντες/ουσες ότι όλα είναι πιθανά σε αυτή τη φάση, ακόμη και ιδέες που ίσως να φαίνονται ουτοπικές.

- Ποιος όρος αντί του «διαπολιτισμικός/ή σύμβουλος» θα ταίριαζε καλύτερα στο πλαίσιο που εργάζεστε;
- Τι είδους δραστηριότητες σχετικά με την πρόληψη της έμφυλης βίας και την υποστήριξη θυμάτων ΕΒ θα μπορούσαν να αναλαμβάνουν οι διαπολιτισμικοί/ές σύμβουλοι;
- Τι χρειάζεται να γνωρίζουν να κάνουν καλά οι διαπολιτισμικοί/ές σύμβουλοι στο πλαίσιο του ρόλου τους;

Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια σημειώνει τις προκλήσεις/τα προβλήματα/τις ιδέες σε χαρτάκια ή κάρτες και τα/τις τοποθετεί σε έναν πίνακα φελλού. Παράλληλα, ενθαρρύνει τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να εκφράσουν όσες το δυνατόν περισσότερες αυθόρμητες ιδέες μπορούν. Ανάλογα με το θέμα, ίσως θα ήταν χρήσιμο ο/η εκπαιδευτής/εύτρια να τους δώσει λίγο χρόνο, προτού ξεκινήσουν την απαρίθμηση, ούτως ώστε να είναι σε θέση να ξεδιαλύνουν τις σκέψεις τους χωρίς καμία ενδιάμεση διακοπή (5 λεπτά).

Για λόγους εξοικονόμησης χρόνου και προεργασία των σκέψεων των συμμετεχόντων/ουσών, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια θα μπορούσε να ομαδοποιήσει τις προκλήσεις/ιδέες ανάλογα με το περιεχόμενό τους στον πίνακα φελλού.

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Ομαδική εργασία

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 10-20 λεπτά

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Πίνακας φελλού, χαρτάκια ή κάρτες, πινέζες

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

- Παρουσίαση της κύριας νομοθεσίας ανά χώρα που ορίζει το πλαίσιο εργασίας των επαγγελματιών που εργάζονται σε υπηρεσίες υποστήριξης μεταναστριών θυμάτων ΕΒ·
- Εντοπισμός των υπηρεσιών υποστήριξης θυμάτων στη συγκεκριμένη χώρα-εταίρο·
- Αποτύπωση των κύριων γνωρισμάτων του ρόλου του/της διαπολιτισμικού/ής συμβούλου·
- Παράθεση οδηγιών για συνεργασία με διαπολιτισμικούς/ές συμβούλους·
- Σχεδιασμός υποστηρικτικών υπηρεσιών που επωφελούνται από τον ρόλο του/της διαπολιτισμικού/ής συμβούλου·
- Σχεδιασμός δράσεων ευαισθητοποίησης σε συνεργασία με διαπολιτισμικούς/ές συμβούλους.

ΠΗΓΗ: Μη διαθέσιμη

6.11 Επιλογή θέματος

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Η εν λόγω δραστηριότητα θα βοηθήσει τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να επιλέξουν θέματα με βάση τα ενδιαφέροντά τους και να σχηματίσουν αντίστοιχες ομάδες που στη συνέχεια, θα χωριστούν σε μικρότερες ομάδες και θα συνεργαστούν σε διάφορες δραστηριότητες.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια παρουσιάζει στους/στις συμμετέχοντες/ουσες διάφορα θέματα, τα οποία έχει προετοιμάσει κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων «Καταιγισμός ιδεών», «Διαπολιτισμικός/ή...τι;», «Σιωπηλή συζήτηση πατώματος» ή «Ενορατικό ταξίδι». Τα θέματα αυτά είναι γραμμένα είτε σε κάρτες είτε σε κομμένα στη μέση φύλλα χαρτοπίνακα (flip chart). Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια τα τοποθετεί σε κάποιο σημείο της αίθουσας (π.χ. στο πάτωμα) ή σε πίνακες φελλού που υπάρχουν σε διάφορα σημεία της αίθουσας. Έπειτα, ζητά από τους/τις

συμμετέχοντες/ουσες να περιηγηθούν στην αίθουσα και αφού επιλέξουν το θέμα που τους φαίνεται περισσότερο ενδιαφέρον, να σταθούν σε εκείνο το σημείο. Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια ίσως χρειαστεί να επικοινωνεί με τους/τις συμμετέχοντες/ουσες κατά τη διάρκεια της διαδικασίας, ούτως ώστε να καταφέρει στο τέλος, να σχηματιστούν ποικίλες ομάδες παρόμοιου μεγέθους. Για παράδειγμα, μπορεί να τους/τις παροτρύνει να δείχνουν μεγαλύτερο ενδιαφέρον για το θέμα που επέλεξαν προσπαθώντας να πείσουν και άλλα άτομα ή κάνοντας συμβιβασμούς προκειμένου να μεγαλώσει η ομάδα τους. Ας σημειωθεί, ότι δεν είναι απαραίτητο για κάθε θέμα να σχηματιστεί και μία αντίστοιχη ομάδα. Επομένως, αν κάποια από τα θέματα δεν είναι ιδιαίτερα δημοφιλή μεταξύ των συμμετεχόντων/ουσών, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια μπορεί να τα αφήσει στην άκρη.

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Ομαδική εργασία

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 5-10 λεπτά

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Πίνακας φελλού, χαρτάκια ή κάρτες, πινέζες

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ: Χωρίς επιδίωξη συγκεκριμένου μαθησιακού αποτελέσματος

ΠΗΓΗ: Kuhnt, Beate, Müllert, Norbert R. (1996): Moderationsfibel Zukunftswerkstätten. Verstehen - Anleiten - Einsetzen. Das Praxisbuch zur sozialen Problemlösungsmethode Zukunftswerkstatt. Neu-Ulm: AG SPAK, προσαρμόστηκε από abif.

6.12 Ανάλυση Πεδίου Ασκούμενων Δυνάμεων (Force Field Analysis)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Η δραστηριότητα αυτή, έχει ως στόχο να περιγράψει την Ανάλυση Πεδίου Ασκούμενων Δυνάμεων. Πρόκειται για μία σπουδαία τεχνική ανάλυσης σύνθετων καταστάσεων που μπορεί να δείξει στις/στους συμμετέχοντες ποιες δυνάμεις ενθαρρύνουν ή αποθαρρύνουν αλλαγές και στη συνέχεια, να τους/τις ωθήσει να αναλάβουν ανάλογη δράση. Η συγκεκριμένη τεχνική για να εφαρμοστεί ακολουθεί τα παρακάτω στάδια:

Στάδιο 1: Αρχικά, η ομάδα χρειάζεται να προσδιορίσει το πρόβλημα που πρέπει επιλυθεί. Έπειτα, καλείται να περιγράψει την παρούσα κατάσταση (θετικά και αρνητικά στοιχεία) και να καθορίσει τον στόχο της, δηλαδή την επιθυμητή μελλοντική κατάσταση. Αυτό το στάδιο μπορεί να πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο άλλων δραστηριοτήτων που προηγήθηκαν στην παρούσα ενότητα, όπως ο «Καταιγισμός ιδεών», «Ενορατικό ταξίδι», «Σιωπηλή συζήτηση πατώματος», «Διαπολιτισμικός/ή...τι;».

Στάδιο 2: Η ομάδα απαριθμεί όλες τις δυνάμεις που εναντιώνονται στην επίτευξη του στόχου (περιοριστικές δυνάμεις), καθώς και όλες εκείνες που επενεργούν θετικά στην εκπλήρωση του επιθυμητού στόχου (κινητήριες δυνάμεις).

Στάδιο 3: Η ομάδα αποφασίζει από κοινού ποιες είναι οι τρεις σημαντικότερες περιοριστικές και οι τρεις σημαντικότερες κινητήριες δυνάμεις. Αυτό μπορεί να γίνει, για παράδειγμα, μέσω της απόδοσης βαθμολογίας σε καθεμία από αυτές τις δυνάμεις μέσω της χρήσης μίας αριθμητικής κλίμακας. Με απλά λόγια, κάθε συμμετέχων/ουσα θα μπορούσε να γράψει σε τρία (3) διαφορετικά χαρτάκια τύπου post-it τη βαθμολογία που αποδίδει σε καθεμία από τις σημαντικότερες δυνάμεις (περιοριστικές και κινητήριες) και κατόπιν, να τα κολλήσει στο σχετικό σχήμα που έχει σχεδιαστεί στον χαρτοπίνακα.

Στάδιο 4: Η ομάδα αναστοχάζεται και συζητά με ποιους τρόπους θα μπορούσε αφενός να αποδυναμώσει τις περιοριστικές δυνάμεις και αφετέρου να ενισχύσει τις κινητήριες δυνάμεις. Με αυτό τον τρόπο, η ομάδα αναπτύσσει όλες τις πτυχές που αφορούν τον τρόπο δράσης της.

Στάδιο 5 (προαιρετικό): Τέλος, παρουσιάζονται τα αποτελέσματα και ακολουθεί ομαδική συζήτηση μεταξύ των μελών της ομάδας. Όλοι μαζί προσπαθούν να βρουν τρόπους βελτίωσης της κατάστασης ενισχύοντας τις κινητήριες δυνάμεις και αποδυναμώνοντας τις περιοριστικές. Για να διευκολυνθεί η διαδικασία του καταιγισμού ιδεών (brainstorming), τα φύλλα χαρτοπίνακα μπορούν να τοποθετηθούν σε σημεία της αίθουσας με αυξημένη ορατότητα.

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Εργασία σε μικρές ομάδες, ομαδική εργασία

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 60 λεπτά

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Φύλλα χαρτοπίνακα (flip chart), στίλο, χαρτάκια τύπου post-it, παράδειγμα σε φύλλο χαρτοπίνακα (επισυνάπτεται ως συμπληρωματική πηγή για αυτή τη δραστηριότητα στην Ενότητα 8.4)

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

- Παρουσίαση της κύριας νομοθεσίας ανά χώρα που ορίζει το πλαίσιο εργασίας των επαγγελματιών που εργάζονται σε υπηρεσίες υποστήριξης μεταναστριών θυμάτων ΕΒ·
- Εντοπισμός των υπηρεσιών υποστήριξης θυμάτων στη συγκεκριμένη χώρα-εταίρο·
- Αποτύπωση των κύριων γνωρισμάτων του ρόλου του/της διαπολιτισμικού/ής συμβούλου·
- Παράθεση οδηγιών για συνεργασία με διαπολιτισμικούς/ές συμβούλους.
- Σχεδιασμός υποστηρικτικών υπηρεσιών που επωφελούνται από τον ρόλο του/της διαπολιτισμικού/ής συμβούλου·
- Σχεδιασμός δράσεων ευαισθητοποίησης σε συνεργασία με διαπολιτισμικούς/ές συμβούλους.

ΠΗΓΗ: Bastian, Johannes / Combe, Arno / Langer, Roman (2007): Feedback-Methoden. Erprobte Konzepte, evaluierte Erfahrungen. Weinheim & Basel., προσαρμόστηκε από abif.

6.13 Ανάπτυξη πλαισίου εργασίας

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Η εν λόγω δραστηριότητα, επιδιώκει να παρακινήσει τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να σκεφτούν ρεαλιστικά με ποιους τρόπους θα υλοποιήσουν τις ιδέες τους.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Αυτή η δραστηριότητα βασίζεται στις ιδέες που συγκεντρώθηκαν κατά τη διάρκεια προηγούμενων δραστηριοτήτων, όπως «Διαπολιτισμικός/ή...τι;», «Καταιγισμός ιδεών», «Σιωπηλή συζήτηση πατώματος», «Ενορατικό ταξίδι» και «Ανάλυση Πεδίου Ασκούμενων Δυνάμεων». Δίνει στους/στις συμμετέχοντες/ουσες τη δυνατότητα να αναστοχαστούν ως προς τον τρόπο με τον οποίο μπορούν να εφαρμόσουν τις ιδέες τους στην πράξη ή να αντιμετωπίσουν υπάρχουσες προκλήσεις και προβλήματα.

Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια ζητά από τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να σχηματίσουν μικρές ομάδες και να αναπτύξουν ένα πλαίσιο εργασίας για μία ιδέα, μία υπάρχουσα πρόκληση ή ένα πρόβλημα που έχουν επιλέξει να ασχοληθούν. Για να διευκολύνει τη διαδικασία, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια τους απευθύνει τις πέντε (5) παρακάτω ερωτήσεις:

- Τι είναι αυτό που πρέπει να υλοποιηθεί;
- Πώς πρέπει να υλοποιηθεί;
- Ποιος θα το υλοποιήσει ή ποιος/ποιοι μπορεί/ούν να βοηθήσει/ουν στην υλοποίηση;
- Πότε πρέπει να υλοποιηθεί;
- Πού πρέπει να υλοποιηθεί;

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Εργασία σε μικρές ομάδες

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 15-30 λεπτά

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

- Παρουσίαση της κύριας νομοθεσίας ανά χώρα που ορίζει το πλαίσιο εργασίας των επαγγελματιών που εργάζονται σε υπηρεσίες υποστήριξης μεταναστριών θυμάτων ΕΒ·
- Εντοπισμός των υπηρεσιών υποστήριξης θυμάτων στη συγκεκριμένη χώρα-εταίρο·
- Αποτύπωση των κύριων γνωρισμάτων του ρόλου του/της διαπολιτισμικού/ής συμβούλου·
- Παράθεση οδηγιών για συνεργασία με διαπολιτισμικούς/ές συμβούλους·
- Σχεδιασμός υποστηρικτικών υπηρεσιών που επωφελούνται από τον ρόλο του/της διαπολιτισμικού/ής συμβούλου·
- Σχεδιασμός δράσεων ευαισθητοποίησης σε συνεργασία με διαπολιτισμικούς/ές συμβούλους.

ΠΗΓΗ: Kuhnt, Beate / Müllert, Norbert R.(2006): Moderationsfibel. Zukunftswerkstätten. Verstehen – anleiten – einsetzen. Das Praxisbuch zur Sozialen Problemlösungsmethode Zukunftswerkstatt, SPAK, Neu-Ulm

6.14 Ένα πρώτο βήμα

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Η δραστηριότητα αυτή, έχει ως στόχο να παρακινήσει τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να σκεφτούν ρεαλιστικά και να αναστοχαστούν βαθύτερα ως προς τις λεπτομέρειες των ιδεών ή των ενεργειών τους σε σχέση με υπάρχουσες προκλήσεις ή προβλήματα.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Η εν λόγω δραστηριότητα βασίζεται στις ιδέες που συγκεντρώθηκαν κατά τη διάρκεια προηγούμενων δραστηριοτήτων, όπως «Διαπολιτισμικός/ή...τις;», «Καταιγισμός ιδεών», ««Σιωπηλή συζήτηση πατώματος»», «Ενορατικό ταξίδι» και «Ανάλυση Πεδίου Ασκούμενων Δυνάμεων». Δίνει στους/στις συμμετέχοντες/ουσες την ευκαιρία να αναστοχαστούν ως προς τον τρόπο με τον οποίο μπορούν να εφαρμόσουν τις ιδέες τους στην πράξη ή να αντιμετωπίσουν υφιστάμενες προκλήσεις και προβλήματα. Μπορεί να πραγματοποιηθεί ως συμπληρωματική δραστηριότητα μετά τη δραστηριότητα «Ανάπτυξη πλαισίου εργασίας» ή ως μία μεμονωμένη δραστηριότητα.

Οι προδιαγραφές των ιδεών ή των ενεργειών σε σχέση με υπάρχουσες προκλήσεις και προβλήματα μπορούν να οριστούν είτε σε ατομικό επίπεδο είτε σε μικρές ομάδες. Ανάλογα με την ιδέα, την πρόκληση ή το πρόβλημα, οι συμμετέχοντες/ουσες μπορούν π.χ. να γράψουν μία επιστολή, να διατυπώσουν μία αρχική έννοια ή να προετοιμάσουν μία συζήτηση με έναν αρμόδιο φορέα λήψης αποφάσεων.

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Εργασία σε μικρές ομάδες, ατομική εργασία

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 15 λεπτά

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Χαρτιά μεγέθους A4, στίλο

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

- Παρουσίαση της κύριας νομοθεσίας ανά χώρα που ορίζει το πλαίσιο εργασίας των επαγγελματιών που εργάζονται σε υπηρεσίες υποστήριξης μεταναστριών θυμάτων ΕΒ·
- Εντοπισμός των υπηρεσιών υποστήριξης θυμάτων στη συγκεκριμένη χώρα-εταίρο·
- Αποτύπωση των κύριων γνωρισμάτων του ρόλου του/της διαπολιτισμικού/ής συμβούλου·
- Παράθεση οδηγιών για συνεργασία με διαπολιτισμικούς/ές συμβούλους.
- Σχεδιασμός υποστηρικτικών υπηρεσιών που επωφελούνται από τον ρόλο του/της διαπολιτισμικού/ής συμβούλου·
- Σχεδιασμός δράσεων ευαισθητοποίησης σε συνεργασία με διαπολιτισμικούς/ές συμβούλους·

ΠΗΓΗ: Kuhnt, Beate / Müllert, Norbert R.(2006): Moderationsfibel. Zukunftswerkstätten. Verstehen – anleiten – einsetzen. Das Praxisbuch zur Sozialen Problemlösungsmethode Zukunftswerkstatt, SPAK, Neu-Ulm

7 Λήξη του εργαστηρίου – δραστηριότητες ανατροφοδότησης και ανταλλαγής γνώσεων

7.1 Ταχεία Ανατροφοδότηση

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Η άσκηση αυτή έχει ως στόχο τη λήψη ανατροφοδότησης (feedback) σχετικά με την εκπαίδευση γενικά ή/και τις επιμέρους διδακτικές ενότητες από όλους/ες τους/τις συμμετέχοντες/ουσες και την ανακάλυψη ομοιοτήτων και διαφορών μεταξύ των προσωπικών τους απόψεων.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια δίνει σε έναν/μία συμμετέχοντα/ουσα ένα μικρό, μαλακό μπαλάκι (ή κάποιο άλλο παρόμοιο αντικείμενο) και του/της απευθύνει τον λόγο. Οι υπόλοιποι/ες συμμετέχοντες/ουσες τον/την αφήνουν να μιλήσει χωρίς να τον/τη διακόψουν και παράλληλα τον/την ακούν προσεκτικά.

Το άτομο που κρατά στα χέρια του το μπαλάκι κάνει σύντομα σχόλια είτε ελεύθερα είτε με τη βοήθεια του/της εκπαιδευτή/εύτριας που του υποβάλει κατευθυνόμενες ερωτήσεις. Τόσο ο/η εκπαιδευτής/εύτρια όσο και οι υπόλοιποι/ες συμμετέχοντες/ουσες δεν σχολιάζουν τις απόψεις που εκφράζει το άτομο αυτό.

Στη συνέχεια, το ίδιο άτομο πετάει το μπαλάκι σε ένα άλλο άτομο, το οποίο παίρνει με τη σειρά του τον λόγο. Η διαδικασία επαναλαμβάνεται με τον ίδιο τρόπο, ώστε όλοι/ες οι συμμετέχοντες/ουσες να έχουν την ευκαιρία να εκφράσουν τη γνώμη τους, έστω και με ένα σύντομο σχόλιο.

Έπειτα, όλη η ομάδα μπορεί να σχολιάσει στο πλαίσιο μίας κοινής συζήτησης τις απόψεις που εκφράστηκαν ή ακόμη και να συναγάγει σχετικά συμπεράσματα.

Μία καλή ιδέα θα ήταν ο/η εκπαιδευτής/εύτρια να κάνει προκαθορισμένες ερωτήσεις στους/στις συμμετέχοντες/ουσες. Ωστόσο, αν θέλει να εφαρμόσει τη μέθοδο της ταχείας ανατροφοδότησης, είναι σημαντικό να τους απευθύνει μία-μία τις ερωτήσεις. Μερικές ενδεικτικές ερωτήσεις θα μπορούσαν να είναι οι εξής:

- Πώς αισθανθήκατε στο πλαίσιο της ομάδας;
- Τι (δεν) σας άρεσε;
- Τι επηρέασε θετικά/αρνητικά τη διάθεσή σας για συνεργασία;
- Ποιες γνώσεις αποκτήσατε κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης;

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Ομαδική εργασία

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 15-30 λεπτά

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Αντικείμενο που να μπορούν οι συμμετέχοντες/ουσες να πετάξουν άφοβα και να πιάσουν εύκολα στα χέρια τους.

ΠΗΓΗ: Bastian, Johannes / Combe, Arno / Langer, Roman (2007): Feedback-Methoden. Erprobte Konzepte, evaluierte Erfahrungen. Weinheim & Basel, Beltz; Rabenstein, Reinhold / Reichel, René / Thanhoffer, Michael (2001): Das Methoden-Set. 5 Bücher für Referenten und Seminarleiterinnen: 4.

Reflektieren. Münster, Ökotopia; Reich, Kersten (2007) (Ed.): Methodenpool. Διατίθεται εδώ: www.methodenpool.uni-koeln.de [20.04.2016].

7.2 Τέλος της εκπαίδευσης: Χαρτοπίνακες με ερωτήσεις ανοικτού τύπου

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Η δραστηριότητα αυτή, αποσκοπεί στην αξιολόγηση και την εξαγωγή συμπερασμάτων μετά το τέλος της εκπαιδευτικής διαδικασίας, π.χ. εργαστήριο ή σεμινάριο.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια τοποθετεί χαρτοπίνακες (flip charts) με εικόνες καιρικών φαινομένων σε 4-6 σημεία της αίθουσας. Οι συμμετέχοντες/ουσες καλούνται να σταθούν κοντά στον χαρτοπίνακα που εκφράζει καλύτερα την τωρινή τους διάθεση. Μερικά παραδείγματα καιρικών φαινομένων θα μπορούσαν να είναι τα εξής:

- Ηλιοφάνεια
- Θύελλα
- Ομίχλη
- Ελαφρύ αεράκι
- Βροχή
- Χαλάζι

Οι ομάδες που σχηματίστηκαν γύρω από κάθε χαρτοπίνακα μπορούν να συζητήσουν για τη συνολική εμπειρία τους μετά το τέλος της εκπαίδευσης, καθώς και να περιγράψουν τα συναισθήματά τους (10-20 λεπτά).

Ο/Η εκπαιδευτής/εύτρια μπορεί να ενθαρρύνει τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να επιλέξουν από μία σειρά καρτών εκείνη που περιγράφει καλύτερα τι αποκόμισαν από την εκπαίδευση. Ορισμένα ενδεικτικά παραδείγματα του περιεχομένου των καρτών θα μπορούσαν να είναι τα εξής:

- Νιώθω μεγαλύτερο ενθουσιασμό και αυτοπεποίθηση.
- Πλέον σκοπεύω να ορίζω σαφέστερους στόχους.
- Δεν αποκόμισα τίποτα από την εκπαίδευση.
- Είμαι μπερδεμένος/η και χρειάζομαι περισσότερο χρόνο.
- Θέλω να μάθω περισσότερες πληροφορίες για ένα συγκεκριμένο θέμα.
- Νιώθω ότι είμαι καλύτερα προετοιμασμένος/η να αντιμετωπίσω παρόμοιες καταστάσεις στο μέλλον.
- Η προσέγγιση ορισμένων ζητημάτων με βοήθησε να δω την πραγματικότητα από μία διαφορετική οπτική γωνία.

Σχόλιο για τον/την εκπαιδευτή/εύτρια: Οι ασκήσεις στις οποίες οι εκπαιδευόμενοι/ες καλούνται να λάβουν μία συγκεκριμένη θέση σε έναν χώρο μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε πολλές περιπτώσεις, όπως για παράδειγμα, κατά την αλληλογνωριμία των συμμετεχόντων/ουσών ή σε συνδυασμό με πολλές άλλες δραστηριότητες που παρουσιάστηκαν στο παρόν Εγχειρίδιο. Οι ασκήσεις αυτές, ενισχύουν το ενδιαφέρον των συμμετεχόντων/ουσών και τη μεταξύ τους αλληλεπίδραση, ενώ αντίθετα οι στατικές ασκήσεις για μεγάλο χρονικό διάστημα ευνοούν μία παθητική στάση εκ μέρους τους.

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Ομαδική εργασία

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 20-40 λεπτά

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: 4-6 χαρτοπίνακες (flip charts) με εικόνες καιρικών φαινομένων, οι οποίοι θα τοποθετηθούν σε διάφορα σημεία της αίθουσας, κάρτες με προτάσεις-δηλώσεις για το τι αποκόμισαν οι συμμετέχοντες/ουσες από την εκπαίδευση, πρότυπα εικόνων καιρού

ΠΗΓΗ: Rabenstein, Reinhold / Reichel, René / Thanhoffer, Michael (2001): Das Methoden-Set. 5 Bücher für Referenten und Seminarleiterinnen: 4. Reflektieren. Münster, Ökotopia; Weidenmann, Bernd (2008): Handbuch Active Training. Die besten Methoden für lebendige Seminare. Weinheim & Basel, Beltz.

7.3 Διδάγματα για το μέλλον

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Η εν λόγω δραστηριότητα έχει ως στόχο να διερευνήσει την πρόοδο της μαθησιακής διαδικασίας και να προετοιμάσει το έδαφος για ανταλλαγή γνώσεων μεταξύ των συμμετεχόντων/ουσών.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Αρχικά, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια παρακινεί τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να αναστοχαστούν σε ατομικό επίπεδο ως προς τη μαθησιακή τους πρόοδο απαντώντας σε δύο ερωτήσεις που έχει γράψει στον χαρτοπίνακα ή έχει προβάλει σε μία διαφάνεια:

- Έμαθα κάτι καινούργιο στη διάρκεια της εκπαίδευσης;
- Ποιες από τις γνώσεις ή τις δεξιότητες που απέκτησα κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης θα ήθελα να αξιοποιήσω στο μέλλον;

Για να έχουν οι συμμετέχοντες/ουσες αρκετό χρόνο στη διάθεσή τους προκειμένου να αναστοχαστούν ως προς αυτές τις ερωτήσεις και συγχρόνως να κρατήσουν σημειώσεις, είναι πιθανό να χρειαστούν 10-15 λεπτά. Αν το επιθυμούν, μπορούν να καταγράψουν τις σκέψεις τους σε ένα φύλλο αναστοχασμού, το οποίο δεν θα δείξουν στα υπόλοιπα μέλη της ομάδας τους. Σε αυτό το φύλλο, μπορούν να χρησιμοποιήσουν ελεύθερα διάφορα χρώματα, σύμβολα και σχέδια για να αποτυπώσουν τη μαθησιακή τους πρόοδο και τα σχέδια που κάνουν για τη μελλοντική αξιοποίηση των γνώσεων και των δεξιοτήτων που απέκτησαν στη διάρκεια των μαθημάτων.

Μετά την ολοκλήρωση της φάσης του ατομικού αναστοχασμού, οι συμμετέχοντες/ουσες σχηματίζουν μικρές ομάδες και συζητούν τα αποτελέσματα που προέκυψαν. Σε αυτό το στάδιο, έχουν την ευκαιρία να αντλήσουν ιδέες σχετικά με τον τρόπο μελλοντικής αξιοποίησης των γνώσεων και των δεξιοτήτων, να εξετάσουν πιθανά προβλήματα και διαθέσιμους πόρους. Τα σημαντικότερα αποτελέσματα που αφορούν τα ερωτήματα «Τι μάθαμε;», «Ποιες γνώσεις/δεξιότητες αποκτήσαμε;» και «Πώς μπορούμε να αξιοποιήσουμε τις γνώσεις/δεξιότητες αυτές στην καθημερινή ή την επαγγελματική μας πρακτική;» συνοψίζονται στις κάρτες. Οι συμμετέχοντες/ουσες, εφόσον το επιθυμούν, μπορούν να χρησιμοποιήσουν διάφορα σχέδια και σύμβολα αντί για λέξεις-κλειδιά.

Στη συνέχεια, κάθε ομάδα παρουσιάζει με συντομία τα αποτελέσματα που εξήγαγε και στερεώνει με πινέζες τις κάρτες σε έναν πίνακα φελλού, όπου μπορούν έπειτα, να ομαδοποιηθούν με βάση το περιεχόμενό τους. Οι συμμετέχοντες/ουσες καλό θα ήταν να εξηγήσουν το ακριβές νόημα ορισμένων προτάσεων που έγραψαν προς αποφυγή παρεξηγήσεων. Ύστερα, ο/η εκπαιδευτής/εύτρια ανακεφαλαιώνει τα σημαντικότερα αποτελέσματα που προέκυψαν και τραβάει μία φωτογραφία του πίνακα με τις κάρτες για να καταγράψει σε δεύτερο χρόνο τις ιδέες των συμμετεχόντων/ουσών. Ο εν

λόγω πίνακας παρέχει μία επισκόπηση της μαθησιακής προόδου των συμμετεχόντων/ουσών και κατά συνέπεια, αποτυπώνει την επιτυχία του εκπαιδευτικού προγράμματος και συγχρόνως αποτελεί μία καλή βάση για την αυτοαξιολόγηση του/της εκπαιδευτή/εύτριας.

Παραλλαγή: Αν ο χρόνος που έχει στη διάθεσή του/της ο/η εκπαιδευτής/εύτρια δεν επαρκεί για να φέρει εις πέρας ολόκληρη την άσκηση, μπορεί να παραλείψει το στάδιο του σχηματισμού μικρών ομάδων. Αμέσως μετά τον ατομικό αναστοχασμό των συμμετεχόντων/ουσών, μπορεί να ξεκινήσει τη συζήτηση των συμπερασμάτων με την ομάδα.

ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Ατομική και ομαδική εργασία

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 45 λεπτά

ΧΩΡΟΣ & ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Χαρτοπίνακας (flip chart) ή προβολέας διαφανειών με ερωτήσεις, κόλλες χαρτί και στυλό/μαρκαδόροι για τη φάση ατομικού αναστοχασμού, κάρτες, πινέζες και πίνακας φελλού για την εργασία με μικρές ομάδες και ολόκληρη την ομάδα.

ΠΗΓΗ: Κοινή μέθοδος, προσαρμόστηκε από τη Maria Gutknecht-Gmeiner.

8 Συμπληρωματικό υλικό

8.1 Φύλλο εργασίας με ενδεικτικά σενάρια για τη δραστηριότητα «Κοινωνικοπολιτισμικοί φραγμοί και ψυχολογικός αντίκτυπος στα παιδιά που μετακινούνται»

1) Η Blessing είναι ένα νεαρό κορίτσι από τη Νιγηρία και συγκεκριμένα, κατάγεται από την πόλη Μπενίν της πολιτείας Έντο.

Όταν εγκατέλειψε την πατρίδα της, είχε το όνειρο να γίνει μία σπουδαία σχεδιάστρια μόδας και να διαπρέψει επαγγελματικά στην Ευρώπη.

Όταν έφτασε στη Λιβύη, χρειάστηκε να μείνει σε ένα σπίτι που θα λειτουργούσε ως συνδυαστικός κρίκος με τον επόμενο της προορισμό για περίπου 2 μήνες. Εκεί, γνώρισε τον απόλυτο εφιάλτη, καθώς τη βίαζαν αλληπάλληλα διάφοροι άνδρες.

Τελικά, η Blessing κατέφθασε στην Ιταλία πριν 20 ημέρες και προς το παρόν διαμένει σε ένα κέντρο πρώτης υποδοχής.

Είναι φανερό ότι έχει κλειστεί στον εαυτό της. Είναι πολύ αδύνατη και μιλά ελάχιστα στο προσωπικό. Επίσης, είναι απρόθυμη να αναπτύξει σχέσεις με τα άλλα άτομα που μένουν στο κέντρο υποδοχής. Δεν τρώει το μεσημεριανό της γεύμα με τα υπόλοιπα κορίτσια, αλλά το παίρνει σε ένα μπολ και το τρώει μόνη της. Η Blessing είναι έγκυος.

2) Η Nicoleta είναι ένα ανήλικο κορίτσι με καταγωγή από τη Ρουμανία.

Μένει σε μία παράγκα σε μία απομακρυσμένη επαρχιακή περιοχή της Σικελίας, η οποία το βράδυ ερημώνει. Την ημέρα, η Nicoleta εργάζεται στα χωράφια για λίγα ευρώ μεροκάματο. Φυλάει ευλαβικά όλα τα χρήματα που κερδίζει σε ένα μικρό κουτί στο σπίτι. Θέλει να στείλει χρήματα στη μητέρα της που ζει στη Ρουμανία με τους δύο μικρότερους της αδελφούς.

Το κορίτσι, το οποίο είναι πολύ μικρό σε ηλικία για να δουλεύει και να ξέρει τι θα πει βία, υφίσταται ξυλοδαρμούς τη νύχτα και αναγκάζεται να ικανοποιεί τις σεξουαλικές ορέξεις του «αφέντη» της που την κρατάει φυλακισμένη σαν σκλάβο.

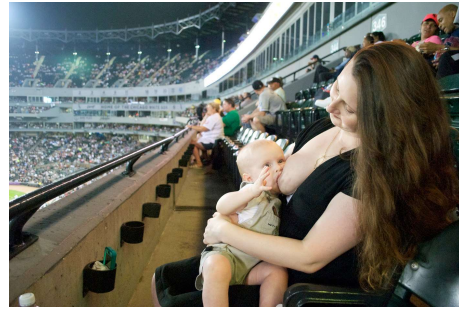
3) Η Maira είναι ένα 16χρονο κορίτσι από το Κονακρί της Γουινέας που έφτασε στην Ευρώπη με πλοίο. Προς το παρόν, διαμένει σε ένα κέντρο φιλοξενίας ασυνόδευτων ανηλίκων.

Στην πατρίδα της, είχε υποβληθεί στο παρελθόν σε ακρωτηριασμό των γεννητικών της οργάνων (ΑΓΓΟ). Δεν ήταν, όμως, η μόνη στην οικογένειά της που είχε βιώσει αυτή τη σοκαριστική εμπειρία. Η αδελφή της είχε πεθάνει πρόσφατα εξαιτίας των επιπλοκών που οφείλονται σε αυτή την πρακτική.

Μετά τον ακρωτηριασμό των γεννητικών της οργάνων, η Maira παντρεύτηκε έναν ηλικιωμένο συγγενή του πατέρα της. Η μητέρα της στην προσπάθειά της να εμποδίσει την τέλεση αυτού του γάμου σφαγιασθηκε μπροστά στα μάτια της μικρής Maira.

Λίγο καιρό αργότερα, η Maira δέχθηκε βοήθεια να εγκαταλείψει την πατρίδα της και κατευθύνθηκε προς τη Λιβύη. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού, εξαναγκάστηκε σε σοδομισμό και πουλήθηκε από δουλέμπορους. Ωστόσο, μία γυναίκα αραβικής καταγωγής τη βοήθησε να διαφύγει με μία βάρκα και τελικά, η Maira διέσχισε τη Μεσόγειο θάλασσα διαμέσου των ιταλικών παραλίων.

8.2 Ενδεικτικές εικόνες





8.3 Φύλλο εργασίας με ενδεικτικά σενάρια για τη δραστηριότητα « Επικοινωνία με γυναίκες/κορίτσια μετανάστριες επιζώσες ΕΒ»

ΣΕΝΑΡΙΟ 1

Ιστορικό της Υπόθεσης

Μία υπάλληλος τηλεφωνικού κέντρου της αστυνομίας δέχθηκε μία καταγγελία από ένα νεαρό κορίτσι ότι ο πατέρας της την απείλησε πως θα τη σκοτώσει αν δεν ταξιδέψει στο Πακιστάν για να παντρευτεί τον εξάδελφό της. Η κοπέλα προσέρχεται στο αστυνομικό τμήμα για να καταγγείλει το περιστατικό.

Σενάριο 1

Ανακριτικοί υπάλληλοι: Αρχιφύλακας Sarah Smith (βασικός λήπτης της καταγγελίας), Υπαρχιφύλακας Tom Khan (δευτερεύων λήπτης της καταγγελίας) – και οι δύο αστυνομικοί υπάλληλοι φορούν τις στολές τους.

Το κορίτσι κατά την άφιξή του στο Αστυνομικό Τμήμα συνοδεύεται από μία γυναίκα. Συστήνεστε ως αρχιφύλακας Sarah Smith και στη συνέχεια, συστήνετε τον συνάδελφό σας υπαρχιφύλακα Tom Khan. Εξηγείτε στο κορίτσι ότι θα πάτε μαζί σε μία ήσυχη αίθουσα, όπου πρόκειται να καταγράψετε την καταγγελία με προσοχή. Προετοιμάζετε το κορίτσι ότι τόσο εσείς όσο και ο συνάδελφός σας θα του απευθύνουν ερωτήσεις προκειμένου να αντλήσουν όσες το δυνατόν περισσότερες πληροφορίες για το περιστατικό. Αρχικά, ρωτάτε ποια είναι η γυναίκα που συνοδεύει και υποστηρίζει το κορίτσι. Η γυναίκα απαντά ότι είναι μία από τις διαπολιτισμικές συμβούλους της τοπικής κοινότητας και έχει έρθει για να βοηθήσει το κορίτσι και να προσφέρει υπηρεσίες μετάφρασης σε περίπτωση που κριθεί σκόπιμο.

Στην αίθουσα υπάρχουν 4 πολυθρόνες και ένα μικρό τραπέζι. Επίσης, πάνω στο τραπεζάκι υπάρχει μία κανάτα με νερό, ποτήρια και ένα πακέτο χαρτομάντιλα.

Αρχίζετε να μιλάτε στο κορίτσι και του ζητάτε να σας περιγράψει τα πάντα. Παρατηρείτε ότι, ενώ σας μιλά, κοιτάζει συχνά τη διαπολιτισμική σύμβουλο για να παίρνει δύναμη και κουράγιο. Το κορίτσι εξηγεί ότι είναι προγραμματισμένο να τη στείλουν πίσω στο Πακιστάν μέσα στις επόμενες εβδομάδες για να παντρευτεί τον εξάδελφό της στο πλαίσιο ενός προσυμφωνημένου γάμου. Είναι φανερό πόσο αναστατωμένο είναι το κοριτσάκι, αφού τρέμει και κλαίει, καθώς σας λέει ότι δεν θέλει να επιστρέψει σε καμία περίπτωση στην πατρίδα του. Όμως, αν αρνηθεί, ο πατέρας του απείλησε ότι θα το σκοτώσει για τη ντροπή που θα έχει προκαλέσει στην οικογένειά του. Παλαιότερα, ο πατέρας της μικρής την είχε χτυπήσει, επειδή έβγαине με φίλες της από το σχολείο, αλλά η ίδια δεν προχώρησε ποτέ σε καταγγελία του περιστατικού.

Μόλις ολοκληρώνει την πρότασή της, αρχίζετε να της κάνετε μερικές ερωτήσεις. Μιλάτε αργά και καθαρά, ενώ παράλληλα φροντίζετε να διατηρείτε βλεμματική επαφή με το κορίτσι, όταν του μιλάτε. Χαμογελάτε ευγενικά και προσπαθείτε να κάνετε την ανήλικη να αισθάνεται άνετα. Το κορίτσι, όπως φαίνεται, δεν καταλαβαίνει όλα όσα λέτε. Γι' αυτό, στρέφεται προς τη διαπολιτισμική σύμβουλο και της μιλά στη μητρική του γλώσσα. Η διαπολιτισμική σύμβουλος απαντά και ρωτά τους αστυνομικούς υπαλλήλους αν υπάρχει πρόβλημα να μεταφράζει στο κορίτσι λέξεις ή φράσεις που δεν καταλαβαίνει. Εσείς συμφωνείτε και το κορίτσι φαίνεται να είναι πλέον πιο ήρεμο, ενώ συγχρόνως ανταποκρίνεται

καλύτερα στις υπόλοιπες ερωτήσεις σας. Έπειτα, ο υπαρχιφύλακας Khan ζητά από το κορίτσι μερικές συμπληρωματικές πληροφορίες. Φροντίζει να μιλά σε ήπιο τόνο και παρόλο που διατηρεί βλεμματική επαφή με το κορίτσι, δεν το κοιτάζει επίμονα και με φιλύποπτη διάθεση, αλλά χρησιμοποιεί αρκετά το βαπτιστικό του όνομα και κάθεται πίσω από το τραπέζι. Αφού ολοκληρώσετε τις ερωτήσεις, ευχαριστείτε το κορίτσι και τη διαπολιτισμική σύμβουλο. Επιπλέον, τους λέτε ότι σε περίπτωση που χρειαστείτε επιπλέον πληροφορίες, θα επικοινωνήσετε εκ νέου μαζί τους. Τονίζετε στο κορίτσι ότι από εδώ και στο εξής, θα ξεκινήσετε έρευνα για να εξακριβώσετε αν όντως ευσταθούν οι ισχυρισμοί του και ίσως χρειαστεί να μιλήσετε με άλλα μέλη της οικογένειας, όπως για παράδειγμα ο πατέρας του. Κλείνετε τη συζήτηση ρωτώντας αν το κορίτσι γνωρίζει ένα ασφαλές μέρος να μείνει και υπενθυμίζοντάς του να καλέσει την αστυνομία αν νιώσει ότι δεν είναι ασφαλές ή ότι κινδυνεύει.

Ερωτήσεις για συζήτηση:

- Το αστυνομικό τμήμα είναι ένα ασφαλές και ευχάριστο περιβάλλον;
- Ποιος χώρος ίσως να ήταν περισσότερο κατάλληλος;
- Η διαπολιτισμική σύμβουλος μεταφράζει τα λόγια του κοριτσιού. Μπορείτε να σκεφτείτε αν υπάρχουν μειονεκτήματα σε αυτή την πρακτική; Ποια είναι τα πλεονεκτήματα; Ποιες άλλες υπηρεσίες θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε;
- Τι, κατά τη γνώμη σας, πήγε καλά;
- Ποιο πράγμα θα χειριζόσασταν ενδεχομένως με διαφορετικό τρόπο;

ΣΕΝΑΡΙΟ 2

Ιστορικό της Υπόθεσης

Μία υπάλληλος τηλεφωνικού κέντρου της αστυνομίας δέχθηκε μία καταγγελία από ένα νεαρό κορίτσι ότι ο πατέρας της την απείλησε πως θα τη σκοτώσει αν δεν ταξιδέψει στο Πακιστάν για να παντρευτεί τον εξάδελφό της. Η κοπέλα προσέρχεται στο αστυνομικό τμήμα για να καταγγείλει το περιστατικό.

Σενάριο 2

Ανακριτικοί υπάλληλοι: Αρχιφύλακας Sarah Smith (βασικός λήπτης της καταγγελίας), Υπαρχιφύλακας Ellie Khan (δευτερεύων λήπτης της καταγγελίας) – και οι δύο αστυνομικοί υπάλληλοι φορούν πολιτικά ρούχα.

Το κορίτσι κατά την άφιξή του στο Αστυνομικό Τμήμα συνοδεύεται από μία γυναίκα. Συστήνεστε ως αρχιφύλακας και στη συνέχεια, συστήνετε τη συνάδελφό σας υπαρχιφύλακα Khan. Εξηγείτε στο κορίτσι ότι θα πάτε μαζί σε μία ήσυχη αίθουσα, όπου πρόκειται να καταγράψετε την καταγγελία με προσοχή. Προετοιμάζετε το κορίτσι ότι τόσο εσείς όσο και ο συνάδελφός σας θα του απευθύνουν ερωτήσεις προκειμένου να αντλήσουν όσες το δυνατόν περισσότερες πληροφορίες για το περιστατικό. Αρχικά, ρωτάτε ποια είναι η γυναίκα που συνοδεύει και υποστηρίζει το κορίτσι. Η γυναίκα απαντά ότι είναι μία από τις διαπολιτισμικές συμβούλους της τοπικής κοινότητας και έχει έρθει για να βοηθήσει το κορίτσι και να προσφέρει υπηρεσίες μετάφρασης σε περίπτωση που κριθεί σκόπιμο.

Στην αίθουσα υπάρχουν 4 πολυθρόνες και ένα μικρό τραπέζι. Επίσης, πάνω στο τραπεζάκι υπάρχει μία κανάτα με νερό, ποτήρια και ένα πακέτο χαρτομάντιλα.

Αρχίζετε να μιλάτε στο κορίτσι και του ζητάτε να σας περιγράψει τα πάντα. Παρατηρείτε ότι, ενώ σας μιλά, κοιτάζει συχνά τη διαπολιτισμική σύμβουλο για να παίρνει δύναμη και κουράγιο. Το κορίτσι εξηγεί ότι είναι προγραμματισμένο να τη στείλουν πίσω στο Πακιστάν μέσα στις επόμενες εβδομάδες για να παντρευτεί τον εξάδελφό της στο πλαίσιο ενός προσυμφωνημένου γάμου. Είναι φανερό πόσο αναστατωμένο είναι το κοριτσάκι, αφού τρέμει και κλαίει, καθώς σας λέει ότι δεν θέλει να επιστρέψει σε καμία περίπτωση στην πατρίδα του. Όμως, αν αρνηθεί, ο πατέρας του απείλησε ότι θα το σκοτώσει για τη ντροπή που θα έχει προκαλέσει στην οικογένειά του. Παλαιότερα, ο πατέρας της μικρής την είχε χτυπήσει, επειδή έβγαινε με φίλες της από το σχολείο, αλλά η ίδια δεν προχώρησε ποτέ σε καταγγελία του περιστατικού.

Μόλις ολοκληρώνει την πρότασή της, η υπαρχιφύλακας Khan τη ρωτά γιατί δεν κατήγγειλε τον πατέρα της για ξυλοδαρμό. Κατόπιν, τη ρωτά αν καταλαβαίνει τον αντίκτυπο που μπορεί να έχουν οι ισχυρισμοί αυτοί στην οικογένειά της και αν επιθυμεί σίγουρα να συνεχίσουν την όλη διαδικασία. Το κορίτσι φαίνεται πολύ αναστατωμένο, κοιτάζει τη διαπολιτισμική σύμβουλο και γνέφει καταφατικά να συνεχίσουν. Στρέφεστε προς το κορίτσι και του μιλάτε. Συγκεκριμένα, του εξηγείτε ότι κατά τη διάρκεια της διαδικασίας αυτής, θα χρειαστεί να κοιτάζετε τις σημειώσεις σας. Οπότε, το γεγονός ότι δεν θα το κοιτάζετε στα μάτια δεν σημαίνει ότι δεν προσέχετε τα λόγια του. Αρχίζετε, λοιπόν, να κάνετε ερωτήσεις στο κορίτσι για το περιστατικό. Στόχος σας είναι να αντλήσετε όσες το δυνατόν περισσότερες πληροφορίες μπορείτε και για να το πετύχετε αυτό, ζητάτε από το κορίτσι να επαναλάβει όσα σας είπε προηγουμένως αρκετές φορές για γίνουν πλήρως κατανοητά από την πλευρά σας. Το

κορίτσι στρέφεται προς τη διαπολιτισμική σύμβουλο και της μιλά στη μητρική του γλώσσα. Η διαπολιτισμική σύμβουλος απαντά και ρωτά τους αστυνομικούς υπαλλήλους αν υπάρχει πρόβλημα να μεταφράζει στο κορίτσι λέξεις ή φράσεις που δεν καταλαβαίνει. Της απαντάτε ότι θα προτιμούσατε να μιλάει μόνο το κορίτσι κατά τη διάρκεια της συνέντευξης. Συνεχίζετε τις ερωτήσεις προς το κορίτσι. Αφού τελειώσετε, ευχαριστείτε το κορίτσι και τη διαπολιτισμική σύμβουλο. Επιπλέον, τους λέτε ότι σε περίπτωση που χρειαστείτε επιπλέον πληροφορίες, θα επικοινωνήσετε εκ νέου μαζί τους. Τονίζετε στο κορίτσι ότι από εδώ και στο εξής, θα ξεκινήσετε έρευνα για να εξακριβώσετε αν όντως ευσταθούν οι ισχυρισμοί του και ίσως χρειαστεί να μιλήσετε με άλλα μέλη της οικογένειας, όπως για παράδειγμα ο πατέρας του. Κλείνετε τη συζήτηση ρωτώντας αν το κορίτσι γνωρίζει ένα ασφαλές μέρος να μείνει και υπενθυμίζοντάς του να καλέσει την αστυνομία αν νιώσει ότι δεν είναι ασφαλές ή ότι κινδυνεύει.

Ερωτήσεις για συζήτηση:

- Το αστυνομικό τμήμα είναι ένα ασφαλές και ευχάριστο περιβάλλον;
- Ποιος χώρος ίσως να ήταν περισσότερο κατάλληλος;
- Ποιες υπηρεσίες θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε για να βοηθήσετε το κορίτσι να καταλαβαίνει καλύτερα αυτά που του λένε οι αστυνομικοί υπάλληλοι;
- Τι, κατά τη γνώμη σας, πήγε καλά;
- Ποιο πράγμα θα χειριζόσασταν ενδεχομένως με διαφορετικό τρόπο;

ΣΕΝΑΡΙΟ 3

Ιστορικό της Υπόθεσης

Μία υπάλληλος τηλεφωνικού κέντρου της αστυνομίας δέχθηκε μία καταγγελία από ένα νεαρό κορίτσι ότι ο πατέρας της την απείλησε πως θα τη σκοτώσει αν δεν ταξιδέψει στο Πακιστάν για να παντρευτεί τον εξάδελφό της. Η κοπέλα προσέρχεται στο αστυνομικό τμήμα για να καταγγείλει το περιστατικό.

Σενάριο 3

Ανακριτικοί υπάλληλοι: Αρχιφύλακας Pete Smith (βασικός λήπτης της καταγγελίας), Υπαρχιφύλακας Tom Khan (δευτερεύων λήπτης της καταγγελίας) – και οι δύο αστυνομικοί υπάλληλοι φορούν πολιτικά ρούχα.

Το κορίτσι κατά την άφιξή του στο Αστυνομικό Τμήμα συνοδεύεται από μία γυναίκα. Συστήνεστε ως αρχιφύλακας και στη συνέχεια, συστήνετε τον συνάδελφό σας υπαρχιφύλακα Khan. Εξηγείτε στο κορίτσι ότι θα πάτε μαζί σε μία ήσυχη αίθουσα, όπου πρόκειται να καταγράψετε την καταγγελία με προσοχή. Προετοιμάζετε το κορίτσι ότι τόσο εσείς όσο και ο συνάδελφός σας θα του απευθύνουν ερωτήσεις προκειμένου να αντλήσουν όσες το δυνατόν περισσότερες πληροφορίες για το περιστατικό. Αρχικά, ρωτάτε ποια είναι η γυναίκα που συνοδεύει και υποστηρίζει το κορίτσι. Η γυναίκα απαντά ότι είναι μία από τις διαπολιτισμικές συμβούλους της τοπικής κοινότητας και έχει έρθει για να βοηθήσει το κορίτσι και να προσφέρει υπηρεσίες μετάφρασης σε περίπτωση που κριθεί σκόπιμο. Ρωτάτε το κορίτσι και τη διαπολιτισμική σύμβουλο αν θα ήθελαν να πιουν λίγο τσάι, καφέ ή νερό, ενώ παράλληλα ζητάτε συγνώμη που η συγκεκριμένη αίθουσα παρέχει απλώς τα στοιχειώδη.

Στην αίθουσα υπάρχουν ένα μικρό τραπέζι και 4 καρέκλες.

Αρχίζετε να μιλάτε στο κορίτσι και του ζητάτε να σας περιγράψει τα πάντα. Παρατηρείτε ότι, ενώ σας μιλά, κοιτάζει συχνά τη διαπολιτισμική σύμβουλο για να παίρνει δύναμη και κουράγιο. Το κορίτσι εξηγεί ότι είναι προγραμματισμένο να τη στείλουν πίσω στο Πακιστάν μέσα στις επόμενες εβδομάδες για να παντρευτεί τον εξάδελφό της στο πλαίσιο ενός προσυμφωνημένου γάμου. Είναι φανερό πόσο αναστατωμένο είναι το κοριτσάκι, αφού τρέμει και κλαίει, καθώς σας λέει ότι δεν θέλει να επιστρέψει σε καμία περίπτωση στην πατρίδα του. Όμως, αν αρνηθεί, ο πατέρας του απείλησε ότι θα το σκοτώσει για τη ντροπή που θα έχει προκαλέσει στην οικογένειά του. Παλαιότερα, ο πατέρας της μικρής την είχε χτυπήσει, επειδή έβγαινε με φίλες της από το σχολείο, αλλά η ίδια δεν προχώρησε ποτέ σε καταγγελία του περιστατικού.

Μόλις ολοκληρώνει την πρότασή της, η υπαρχιφύλακας Khan τη ρωτά γιατί δεν κατήγγειλε τον πατέρα της για ξυλοδαρμό. Κατόπιν, τη ρωτά αν καταλαβαίνει τον αντίκτυπο που μπορεί να έχουν οι ισχυρισμοί αυτοί στην οικογένειά της και αν επιθυμεί σίγουρα να συνεχίσουν την όλη διαδικασία. Το κορίτσι φαίνεται πολύ αναστατωμένο, κοιτάζει τη διαπολιτισμική σύμβουλο και γνέφει καταφατικά να συνεχίσουν. Στρέψετε προς το κορίτσι και του μιλάτε. Συγκεκριμένα, του εξηγείτε ότι κατά τη διάρκεια της διαδικασίας αυτής, θα χρειαστεί να κοιτάζετε τις σημειώσεις σας. Οπότε, το γεγονός ότι δεν θα το κοιτάζετε στα μάτια δεν σημαίνει ότι δεν προσέχετε τα λόγια του. Αρχίζετε, λοιπόν, να κάνετε ερωτήσεις στο κορίτσι για το περιστατικό. Στόχος σας είναι να αντλήσετε όσες το δυνατόν περισσότερες πληροφορίες μπορείτε και για να το πετύχετε αυτό, ζητάτε από το κορίτσι να επαναλάβει

όσα σας είπε προηγουμένως για γίνουν πλήρως κατανοητά από την πλευρά σας. Το κορίτσι στρέφεται προς τη διαπολιτισμική σύμβουλο και της μιλά στη μητρική του γλώσσα. Η διαπολιτισμική σύμβουλος απαντά και ρωτά τους αστυνομικούς υπαλλήλους αν υπάρχει πρόβλημα να μεταφράζει στο κορίτσι λέξεις ή φράσεις που δεν καταλαβαίνει. Της απαντάτε ότι θα προτιμούσατε να μιλάει μόνο το κορίτσι κατά τη διάρκεια της συνέντευξης. Συνεχίζετε τις ερωτήσεις προς το κορίτσι. Αφού τελειώσετε, ευχαριστείτε το κορίτσι και τη διαπολιτισμική σύμβουλο. Επιπλέον, τους λέτε ότι σε περίπτωση που χρειαστείτε επιπλέον πληροφορίες, θα επικοινωνήσετε εκ νέου μαζί τους. Τονίζετε στο κορίτσι ότι από εδώ και στο εξής, θα ξεκινήσετε έρευνα για να εξακριβώσετε αν όντως ευσταθούν οι ισχυρισμοί του και ίσως χρειαστεί να μιλήσετε με άλλα μέλη της οικογένειας, όπως για παράδειγμα ο πατέρας του. Κλείνετε τη συζήτηση ρωτώντας αν το κορίτσι γνωρίζει ένα ασφαλές μέρος να μείνει και υπενθυμίζοντάς του να καλέσει την αστυνομία αν νιώσει ότι δεν είναι ασφαλές ή ότι κινδυνεύει.

Ερωτήσεις για συζήτηση:

- Το αστυνομικό τμήμα είναι ένα ασφαλές και ευχάριστο περιβάλλον;
- Ποιος χώρος ίσως να ήταν περισσότερο κατάλληλος;
- Ποιες υπηρεσίες θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε για να βοηθήσετε το κορίτσι να καταλαβαίνει καλύτερα αυτά που του λένε οι αστυνομικοί υπάλληλοι;
- Τι, κατά τη γνώμη σας, πήγε καλά;
- Ποιο πράγμα θα χειριζόσασταν ενδεχομένως με διαφορετικό τρόπο;

8.4 Ανάλυση Πεδίου Ασκούμενων Δυνάμεων (Force Field Analysis)

Παράδειγμα σε φύλλο χαρτοπίνακα (flip chart) για τη δραστηριότητα «Ανάλυση Πεδίου Ασκούμενων Δυνάμεων» (Force Field Analysis) (Ενότητα 6.12)

